BOHEMIA

HABANA-CUBA.

"LA ALSACIANA"

Marzo 25, de 1917.

180 / 89

8

1 3-12-89

Antes de Acostarse

Muchas Señoras, antes de entregarse en brazos de Morfeo, suelen ser víctimas de los pérfidos dolores de cabeza, de las jaquecas, de las neuralgias y de otras dolencias que impiden disfrutar de las delicias de un sueño tranquilo. Esto trae por consecuencia que dichas señoras amanezcan al día siguiente pálidas, con grandes ojeras, y con el rostro desencajado que tanto les hace afear sus bellas perfecciones.

POR eso toda criada precavida acostumbra siempre suministrar a la señora, en el momento de irse ésta a acostar, dos Tabletas "Bayer" de Aspirina en un vaso de agua, las cuales tienen sobre otras medicinas la incuestionable superioridad de su especial acción benéfica sobre el sistema nervioso y sobre las perturbaciones de la circulación. Este trae por resultados no solamente la desaparición de los dolores y de la irritación, sino un deseo irresistible de dormir y de entregarse al descanso.

SE advierte a las señoras no dejarse engañar comprando brebajes "Curalotodos" o sustitutos baratos y de efectos peligrosos para la salud.

ganará mayor frescura, y la tez adquirirá mayor suavidad y belleza si usais habitualmente el

Jabon Medicinal de Tocador "Heiskell"

Suaviza, cicatriza y sanea la piel, cura las asperezas y escamosidades del cutis las erupciones, rojeces e irritaciones. Contiene, en forma modificada, todas las virtudes medicinales del ungüento Heiskell, de fama mundial. Es deliciosamente refrescante.

Las Píldoras Heiskell para la Sangre y el Hígado, eliminan todas las materias venenosas del cuerpo, por que mantienen la actividad del hígado y de los intestinos.

Sírvase enviar 10c. en sellos de correo á Johnston, Holloway & Co., Filadelfia, E. U., por muestras del unguento, javón y píldoras de Heiskell.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: $8.000,000.

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL

Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galiano 136.—Monte 202.—Oficios 42. Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantanámo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Camaguey	Encrucijada	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Bayamo	Mariano	Victoria de las Tunas
Sancti Spíritu	Camarioca	Artemisa	Morón
Caibarién	Camajuaní	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

COMPAÑIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.

Cuba Núms. 76-78.—Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas. A-2382. Seguro Obrero. A-0585.

ACTIVO: $400.000.00.

Guillermo de Zaldo, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.

Secretario-Letrado-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelats y Durall, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castilla, Carlos de Zaldo, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann, Francisco Plá y Picabia y R. de Arozarena.

Director General: Ramón Gutiérrez.

Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.

Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núms. 76-78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituído otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. RAMON GUTIERREZ, Director GENERAL.

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS

BOLETINES DE IDA Y VUELTA

A

PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase $3.50

Tercera clase 2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.20 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.20 P. M.

Sociales

Sra. Vicentica Barraqué de Pons y Sr. Francisco Pons Gimeno, de cuyo enlace damos cuenta en esta Crónica.—Acompaña al retrato de los distinguidos esposos un bello "bouquet", modelo "Vicentica", creación de "El Clavel", de los hermanos Armand y cuya descripción hacemos en esta página.

Vicentica Barraqué González, la bella y distinguida señorita que brilla en nuestro mundo elegante, no sólo por su belleza y distinción sino también por su simpatía incomparable, acaba de unirse por el indisoluble lazo del matrimonio al culto joven Francisco Pons Gimeno.

Al buen gusto de los hermanos Armand, los afortunados dueños del jardín "El Clavel", fué confiado el adorno del suntuoso templo del Angel.

Todo el altar lucía majestuosamente cuajado de flores, seleccionadas entre las más lindas que se cultivan, en el bellísimo jardín de Marianao.

Más de quinientas espigas de Gladiolos, Easter lilies, aster, rosas Perlas de Cuba y un sin número de palmitas en miniatura, mezcladas con millares de luces, formaban aquel conjunto que fué objeto de los mayores elogios.

La nave principal, desde el pórtico hasta el altar, lucía a ambos lados una guirnalda de lirios y rosas, muchas de ellas colocadas en bücaros, haciendo un efecto precioso.

A ambos lados de la entrada y todo el presbiterio, se veía adornado con grupos de hermosas Arecas y Kentias de gran tamaño.

En cuanto al bouquet, resulta pálido cuanto sobre él pudiera decirse.

Tal parecía que manos de hadas entretegieron aquellas flores confundidas con hilos de plata y muchas cintas menuditas y transparentes caídas en forma de ondas confundidas con una finísima guirnalda de espárragos, clematis y claveles.

La fama de "El Clavel", indiscutible y superior a todo elogio en esta clase de ramos que es creación del afortunado jardín de los Armand, una vez más ha quedado confirmada.

Las cintas y los hilos de plata predominaban grandemente en este bouquet, las que le dan un aspecto regio por el contraste que forman con las flores y el valor que le proporciona al conjunto, formado de Claveles, rosas Perla de Cuba, Lirios del Valle y Azucenas.

Lolita Badot y Pons monísima niña de tres años, fué quien le hizo a la novia el regalo de tan lindísimo bouquet, el cual una vez celebrada la boda le fué regalado por la misma a su prima, la linda señorita Ana María Macía.

Minutos después de las nueve y media dió comienzo la ceremonia, en la que ofició el querido párroco monseñor Francisco Abascal y actuaron como padrinos la respetable madre del novio señora Teresa Gimeno de Pons y el estimado caballero José Barraqué.

Firmaron el acta en calidad de testigos, los señores Narciso Macía, Juan Sabatés, Francisco González Salgado y Eduardo Sánchez Arcilla a nombre de la señorita Barraqué, y por el joven Pons, el licenciado Jesús María Barraqué, Eucierio Zorrilla, Narciso Gelats y Segundo Casteleiro.

Numerosa y selectísima la concurrencia, entre la que resplandecía por su refinada elegancia la bella hermana del novio señora Coca Pons de Babot.

Poco después de terminado el acto partieron algunos invitados para la morada de los familiares de la novia, donde les fué servido riquísimo bufett.

Allí pudimos apreciar los valiosos regalos hechos a los novios, viéndonos impedidos de publicar la lista de ellos por el pequeño espacio de que disponemos.

Al descorcharse el champaña brindaron todos por la felicidad eterna de Vicentica y Paco.

***

El lunes 12 de los corrientes se juraron eterno amor la interesante señorita Milagros Guiteras y Gener, hija del reputado Doctor Juan Guiteras, Director de Sanidad, y el apreciable joven señor Emilio Domínguez y González.

La ceremonia, que revistió carácter íntimo, se celebró en la residencia de los padres de la novia, en el Hospital "Las Animas".

Bendijo la unión el Sr. Cura Párroco de la Iglesia de la Salud, y actuaron como testigos, por la Seta. Guiteras, el general Emilio Núñez, Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo y el Dr. Gregorio Guiteras, cirujano del Servicio de Sanidad Marítima de los Estados Unidos, tío de la desposada; y por el novio, el Dr. José Antonio López

(Pasa a la Pág. 20).

Sra. Milagros Guiteras y Gener de Domínguez.

Sr. Emilio Domínguez y González.

EL ARTE A GUERRA.

LAS TROPAS EN ACCIÓN.

Fué una página gloriosa la que escribieron con su sangre en los distritos del Somme y del Ancre las tropas escocesas, principalmente en la toma del sector Beaumont Hamel. Para apoderarse de las fortificaciones de "El Ravino", poderosamente artilladas y defendidas con tesón, tuvieron que sostener una terrible lucha cuerpo a cuerpo, en la que salieron finalmente vencedores, haciendo al enemigo gran número de prisioneros. Es conocida como "La demostración escocesa", toda vez que en ella se patentizaron de un modo indudable la acometividad y el heroísmo de estos

Teléfono automático I-1858. Teléfono local I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMAND Y HERMANO

OFICINA Y JARDIN:

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANAO

Con verdadera razón las esencias Vividou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohéme es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA,
POLVOS,
LOCION,
TALCO.

De venta en todos los establecimientos de lujo.
Representante exclusivo en Cuba:

Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts., en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, a

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

Suscríbase a la revista "Bohemia"

SOCIALES

(De la Pág. 17).

del Valle, Jefe Local de Sanidad de la Habana y el Dr. Jorge Le Roy, Secretario de la Academia de Ciencias y Jefe de Estadísticas de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia.

Que la felicidad sonría eternamente a los nuevos esposos es nuestro más sincero deseo.

***

En la iglesia Nuestra Señora de la Caridad se celebró el jueves, la boda de la encantadora señorita Carmelina Regueyra y Soto y el señor Joaquín Carás e Izaguirre.

Fueron sus padrinos la señora Catalina Izaguirre de Carás madre del novio y el doctor Santiago Regueyra y Mesa.

Testigos:

Por Carmelina: los doctores Joaquín Jacobsen y Eduardo Echarte y el señor Marcos Hernández.

Por Joaquín: los señores Walter Hartman y Francisco Soto y el doctor Julio Cabrera.

Hacemos votos por la dicha de la enamorada pareja.

***

¡Bellísima la Sala del gran teatro Nacional, la noche del debut de la Compañía donde figura la eminente actriz María Guerrero!

Allí se encontraban las principales familias de nuestra sociedad.

***

Para el joven Rafael Alvarez ha sido pedida en matrimonio, la sugestiva señorita Serafina Fernández.

***

Fausto.

Tuvo para sus incontables favorecedores, asiduos concurrentes, esta semana, el ruidoso estreno de esa maravilla cinematográfica, de gran actualidad: **¡Civilización!**, la cual fué repetida y aunque a un elevado precio la localidad, obtuvo un gran éxito.

El Jueves **"Un bello rayo de sol"**, de la casa Pathé y el viernes y sábado reprises a petición de varias familias. **"La mejor venganza"** y **"El Abate Constantino"**, cubrieron el programa selectísimo siempre de las atrayentes veladas de este hermoso teatro.

Para hoy domingo se anuncia el reestreno de la famosa cinta: **"La Canción de Werner"** interpretada por Francesca Bertini. Y estreno del **"Calvario de una joven o veinte años de odio"**.

Mañana lunes estreno de **"La ruta de la felicidad"**.

Srta. Amelia Martín
Encantadora y distinguida damita, que une a su belleza el encanto de su afable trato y su exquisita cultura.

***

Ha sido pedida en matrimonio la bella y elegante señorita Clara María Quirós, por el conocido y correcto joven Alejandro Texidor, Presidente de **"Texidor Comercial Co"**, la importante firma comercial habanera.

Que pronto se vean realizado los deseos de los felices enamorados.

***

Se encuentra en vías de restablecimiento de la operación quirúrgica que recientemente le fué practicada, la interesante dama Conchita Grau de Valverde.

Mucho nos agrada dar tan agradable noticia.

***

En la casa Refugios 15 ha instalado su oficina, el joven ingeniero y arquitecto Narciso Onetti y Gonsé.

Séparlo sus numerosos clientes.

***

Señala el calendario para mañana, la festividad de San José.

Enviamos nuestro saludo a las siguientes personalidades que están de días:

Señoras Josefina Herrera de Romero, María Josefa Chao de Landa, María Josefa Morales viuda de Soto Navarro, Josefina de Gordón, Josefina Soto de Arias, Josefina Cabarrocas de Sanjenís, Nena Morales de Fredman, María Josefa Rodríguez de Valverde.

Nena Andino de Rousseau, María Josefa Corrales de Cortina, Josefina Dueñas de Ferrán, Nena Zayas de Bonet, María Josefa González de Rodríguez, Josefina Cabello de Salvat, María Josefa Quirós de González Sarraín.

LA ESTRELLA DE ITALIA.-Compostela 46

—Y—

"EL GALLO" Obrapía y Habana.

TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE
Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

AGUAS MINERALES

—DE—

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.

APARTADO 637.—HABANA.

SOCIALES

María Gobel de Estéfany, Isolina Colmenares de Viroso, Josefina Solís de Serra, Josefa Laloaga de Rodríguez, esposa de un compañero nuestro.

La Marquesa de Pinar del Río. La Marquesa de Villalta.

Josefina Calvet de Ferrer, Josefina Embil de Kelly, Josefina Fola viuda de Mesa, Josefina Ibáñez de Ajuria, Josefina Roca de Casuso, María Peñalver viuda de Montalvo, Josefina Alentado de Rodríguez Landín, Josefina Galarraga de Casuso, Pepilla Quadreny de Miró, María Josefa Hernández viuda de Borbolla, Josefita Benemelis Vda. de Ruiz, Josefina Rodríguez Alegre de Saínz, María Josefa Chapottín de Lavín, Josefina Fernández Blanco de Avendaño.

Josefina Fernández Guzmán de Iraizos, Pepilla de Cárdenas de Ojeo, Josefina Carbonell de Mederos, Pepilla Duany de Fuentes, Josefina Castellanos de Corso, María Josefa Montané viuda de Etchegoyen, Pepilla Casanova de Adelantado, Josefina Blanch de Soto, María Josefa Morales de Morales, Pepita Rodríguez viuda de Bofill, Josefina Azcué de Villagelín, Josefina Lanz de Saia, Josefa Vivó de Miró, Josefa Morán de Gil, Josefa Lluch de Torregrosa, Josefina Alonso de Romero, María Josefa Betancourt viuda de Supervielle y Josefina Arvide de [illegible].

Una legión de señoritas:

En primer lugar, mi linda amiguita Pepa Vilaoz, María Josefa Echemendía, Josefina Acosta, Josefina Portilla, Lily Casuso, Josefina Menéndez Rebollar, Josefina Aguirre, Pepa Vignau, Josefina González, Josefina Ledón y Quijano, Josefina Bucías, Josefa Suero, Josefina Aballí.

Srta. Josefina Valer, hermana de nuestro compañero Sr. Pedro A. Valer, redactor artístico de esta revista, Pepita Castellví, Josefina Ferro, María Josefa Cueto, Josefina Mora, Josefina Sardiñas, Josefina Valdés Urra, María Josefa Larreño, María Josefa Castro, Josefina Fernández Gavilán, María Josefa Torres, Josefina Miró, Pepita Rivera, Josefina Díaz Ramos.

Josefa Alamos, Josefina Juliá, María Josefa Faura, Josefina Torregrosa, María Josefa Pujol, Josefina Oceti, Josefina Arciaga, María Josefa Recio, Josefina Carbonell y Riera.

Josefina Reyes Roselló.

La encantadora Josefina Blasco, prometida de un querido compañero.

María Josefa Supervielle, Josefina Mas, Josefina Doria, Josefina Justiniani, Josefina Coronado, Josefina Longa, María Josefa Argüelles, Josefina Mendoza, Josefina Franca, Josefina Avendaño, Josefina Herrera, Josefina Longa.

Una relación extensa de caballeros:

El Conde de Fernandina, El Marqué de la Real Campiña, El Conde de Sagunto, El Marqués de Larrinaga.

El Secretario de Obras Públicas señor José R. Villalón.

El Fiscal del Tribunal Supremo, doctor José I. Travieso.

El Capitán del Puerto José N. Jané.

El Brigadier José Martí, Jefe de Estado Mayor del Ejército.

El Presidente del Tribunal Supremo José A. Pichardo y los Magistrados José Cabarrocas y José M. Tapia.

El Presidente de Sala de Audiencia de la Habana, doctor José María Aguirre.

El rico hacendado José María Espinosa.

El ilustre abogado José Antonio González Lanuza.

Los representantes a la Cámara José R. Caro, José María Collantes y José María Lasa.

Armandito Riverón y Ochoa
Gracioso e inteligente niño, hijo de los apreciables esposos Sra. Gloria Ochoa y Sr. Armando Riverón.

Entre los médicos naremos mención de los doctores José A. Presno, José Varela Zequeira, José Ramírez Tovar, José de Cuenca, José A. Mallerty, José Carbonell, José Valdés Anciano, José Alemán, José Muñoz, José López Villalonga, José Franca, José M. Peña, José F. Quesada, José E. Casuso, José A. Clarck, José A. Taboadela, José Arellano, José Manuel Mesa, José C. Ferrán, José Ramos Almeyda, José Saavedra, José Jiménez Analey, José A. Santiago, José Muñiz, José Cabrera José Menocal, José Luis Ferrer.

José Pereda, José March, José A. López del Valle, José Guillermo Rodríguez, José A. Trémols, José de J. Rovira, José Fernández, José A. Figueras, José María García, José M. Cabarrouy.

El Teniente Fiscal del Tribunal Supremo José Figueredo Millanés.

Los ingenieros José M. Plasencia, José Primelles, José M. Babé, José B. Franca, José Artola, José Salducia, José Pagliery.

El Presidente del Banco Español, José Marimón.

El prestigioso militar José María Lezama.

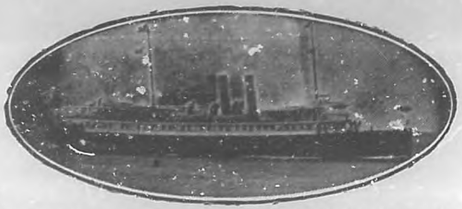
El Auditor José M. Guerrero.

Un grupo de abogados:

José A. del Cueto, José María Arellano, José Manuel Cortina, José Tudro y González, José María Arango y Arango, José Ignacio Colón, José Pedro Gay, José Barbelo, José E. Delmonte, José A. García Feria, José María García Montes, José A. Covantes, José López Alvarez, José Agustín Martínez, José Guerra López, José M. Molina, José Pagés de Pedro, José Puig Ventura, José Ramírez Ovando, José L. Rodelgo, José R. Villaverde, José Luis Villaurreta, José Lorenzo Castellanos, José María de la Torre, José Gastón, José G. Antón.

(Pasa a la Pág. 23).

RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.
La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

$70 DE LA HABANA A NEW YORK IDA Y VUELTA $70

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.
BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.
ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

MANTEQUILLA
BROOKFIELD

Siempre fresca.

Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados
"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

PARA SU AUTOMOVIL NO USE OTRO ACEITE QUE

AGENTES: CAPARO Y HNO.

APARTADO: 2354.—TELEFONO: A-9326.—MERCADERES 16.—HABANA.

- SOCIALES -

(De la Pág. 21).

José Jenaro Sánchez, José Lopez del Olmo, José María Beltrán, José Miguel Muñoz, José Mariano del Portillo y José Agustín Santillán.

El Registrador de la Propiedad de Occidente, José Raoul Sofano.

El Director de "El Mundo", señor José Manuel Govín.

El Sr. José Tamayo Lastres, padre de nuestro compañero Sr. Víctor H. Tamayo.

Los queridos compañeros José Pennino, José Manuel Carbonell, José M. Fuentevilla, José Camilo Pérez, José Conte, José Notario, José Hermández Gozmán, José Conangla y el Cronista Social de "El Triunfo", José de la Guardia.

José Calero, el amigo consecuente y simpático.

Jos. Giralt, José Mauri, José del Campo, José Ignacio Almagro, José Eliseo Cartaya, José Barón, José Ramírez, Pepe Barraqué, José Ruiz, José de Jesús Calzadilla, José Hernández, "Pepe" González, Pepe Menocal, Pepito Herrera y Armenteros, José A. Bravet, José Baguer, José Llano.

José María Parejo, Pepillo Alonso, José López Senén, Pepe Angulo, José Antonio, Cabarrouy, José María Córdova, José Francisco Soto Navarro, Pepe Iglesia, Pepe Díaz, Pepe Ibarra, José Otero, José Parajón, José María Montalván, José Manuel Mantecón, José Ruiz Balbín, José Benito Bosque, Pepe Alvaré y José Beruff, José Novo López.

José Morales de los Ríos, José Miguel Tarafa, José Antonio Gaytán, José Cuesta y Gallol, José María Bernal, Pepe Costa, Pepito Blanco Herrera.

El coronel Pepe Lamas.

El estimado amigo Pepe Acosta. El Jefe de la Policía Secreta, señor José Llanusa.

Los doctores señor José Cadenas y José Comallonga.

José María Herrera, José M. Núñez, José Domingo Echemendía, José Cañas, José Manuel García y Armenteros, el buen amigo Pepe Jiménez Villazán, José Montalvo y Cárdenas, José María Avendaño, José de la Puente, José Escarpenter, José López Pérez, José Ulmo, Pepe Rionda, José Ramos Perdomo, José Noval, Pepe Navarro.

José Méndez Plasencia, José F. Cartaya, José Inclán y Costa, Pepe Mariño, Jose Lanac, José Antonio Bernal, José Delgado, Pepe Cárdenas, José Salvat, Pepe Izquierdo, José Martínez, José Manuel Jiménez, José R. Delgado, Pepe Hernández, José Bacardí, Pepe Suárez, José F. López, José María Plasencia, José oSler, José Emilio Obregón, doctor José Camejo, José María Ortiz, José Pellicer, José de Póo, José Prado, doctor José A. Fernández Blanco, José Sainz, José Diéguez, José Gómez Salas.

José de los Angeles Perera, José Lago, José Llorens, Jose Romeu y Morales, José Montemar, José Abadía, Pepe Alfonso, José Acosta y Espinosa, José Llano, José Cape. El conocido comerciante José Albela, dueño de "Las Modas de París", José Antonio Soler, José Hernández Lapido, José Agustín Arosa, José Castro.

José Miguel Santos, José Ajuria, José Alvarez Torres, Pepe Ebra, Jose Seiles, José Albeleira, José Urrutia y Bauzá, José Leanés, José Escobar Guerra, José Agustín Freyre, José Mata, José M. Berenguer, José Ricardo Gutiérrez y O'Farril, José M. Callejas, Pepe Bérriz, José Huguet, José Carlos Díaz, José Clare, José R. Solís, Pepe Viada, José Casas, José María Vidal, José Gómez y Gómez, José M. Villaverde, José Varela, José Roca Navarro, José Magriñat, José Antonio Echemendía, José C. Bravo, José F. Arenas, José P. Alfonso, José María de Cárdenas.

El Coronel Pepe Estrampes, José López Rodríguez, José Iglesias, José González, José Inclán, José María Herrera, José Garzón, José López, Pepe Franco, Pepín Rivero, José Ignacio Solís, José Carballeira.

El apreciable compañero José González.

José Molina Quiñones, José Guerrero, José María Corbelle, José Mendizábal, José Fuentes Duany, José Jané, José Serret, José Echemendía, José Antonio Cabarga, José Conangla, José Robleda, José Luján, José Antonio Frías, José María Chacón, José María González, José de Armas, José Hernández Valdés, José Valdés, José Cadaval, José Antonio Rodríguez González.

Felicidades para todos.

***

Nuestras damas elegantes ya saben que para concurrir a las veladas artísticas de la Compañía Guerrero-Mendoza con un peinado de moda y verdaderamente favorecedor, la Casa "Dubíc" es la indicada, pues el personal con que cuenta para este clase de trabajos es verdaderamente competente.

Con este motivo, la Casa "Dubíc" se ve favorecida por lo más granado del bello sexo, que solicita sus servicios esmerados.

Además de sus peinados artísticos, la Casa "Dubíc" ofrece a su extensa clientela una serie de elegantes artículos para la toilette femenina todos del mejor gusto, y que completan el tocado de la mujer.

En perfume delicados, la Casa "Dubíc", como ya se sabe, cuenta con lo mejor que se fabrica y expende en este mercado.

Una simple llamada por el Teléfono A-3536 basta para obtener los servicios de este reputado establecimiento.

Ya lo saben las bellas lectoras que quieran asistir al teatro admirablemente peinadas.

***

El querido compañero José Conangla ha trasladado su residencia en unión de su distinguida familia, para la casa calle 10 número 152, esquina a 13 (Vedado).

***

Un gran éxito, como estaba previsto, resultó la función de los reporters celebrada en el teatro Payret.

Enviamos nuestra sincera felicitación a sus organizadores.

***

La terrible tuberculosis acaba de tronchar la existencia de la bellísima señorita Luz María Adán, cuando todo en torno de ella era juventud, encanto y alegría.

Descanse en paz la infortunada amiga.

(Pasa a la 26).

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante

ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO

FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES

CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR 15, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR En las principales Farmacias.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

Ofrecemos el mejor surtido de esos artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telefs. { A-3131 / A-4296

Correo Apdo. 169.

HABANA

El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

Desde hace 40 años la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado á millones á recuperar la SALUD, el BUEN SEMBLANTE y el BIENESTAR.

Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso bilioso, la INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, sin pérdida de tiempo, nada más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO. Si se toma cada mañana pronto notaréis una gran mejoría en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y provechosa, el sueño es ininterrumpido y reparador y se recupera el buen semblante. Le gusta á los niños y pueden tomarlo cada día con seguridad.

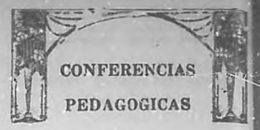
GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO.

Preparado unicamente por J.-C. ENO Ltd. LONDRES

Desconfiese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica esta registrada.

VENDESE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

PARA LA CONVALECENCIA DE LA GRIPPE DIFTERIA ESCARLATINA TUBERCULOSIS PALUDISMO BRONQUITIS PULMONIA TIFOIDEA



CONFERENCIAS PEDAGOGICAS

(De la Pág. 8).

Continuó el estudio del dibujo decorativo o aplicado a la ornamentación, el dibujo lineal o geométrico y el dibujo en proyección, acotado, explicando el proceso que debe seguirse en cada uno de los aspectos de esta enseñanza, que trató ámpliamente con dominio del asunto y fácil palabra, utilizando procedimientos especiales de seguros resultados.

Terminó su conferencia pidiendo al Magisterio q. tomase con interés y amor la enseñanza del dibujo, una de las Artes plásticas que tanto recrea nuestro espíritu y nos lleva a las más bellas concepciones.

Que afronten el problema de la enseñanza de esta asignatura con decisión y empeño, no amedrentándose porque no sepan dibujar, pues un plan ordinario y metódico les servirá para cumplir bien su misión en el aula, y aún más podrán obtener excelentes discípulos.

La próxima conferencia estará a cargo del doctor Alfredo M. Aguayo, quien disertará sobre el tema: "¿Cómo se mide la inteligencia infantil?"

Dr. Domingo Frades.

***

PENSAMIENTOS

El pensamiento acaba siempre por matar a su verdugo.

***

El que no concreta su dicha en la posesión de las riquezas, hace superior a las desgracias.

***

La muerte de los que amamos no acaece precisamente cuando dejan de existir, sino cuando dejamos de vivir con ellos.

***

De aquello que se tiene se debe usar, y cuanto hagas hazlo según tus fuerzas.

***

La verdadera grandeza es la que no necesita de la humillación de los demás.

***

Cuando la Naturaleza crea un hombre de genio le coloca la antorcha en la cabeza, y le dice: "Campa por tu respeto y sé desgraciado".

Lo Mejor para Indigestion, Gases, Agruras o Acidez en el Estómago.

Al momento que la "Diapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen.

¡No sufra más! Coma sin temor a desarreglos en el estómago o a dispepsia.

¿Le repite a Ud. algún alimento que toma, que sabe bien, pero es pesado y se le fermenta, cayéndole como si fueran pedazos de plomo y le pone el estómago malo, agrio o lleno de gases? Bueno, pues, Sr. o Sra. dispéptica, tomen nota de esto: La "Diapepsina de Pape" hace digerir cualquier cosa, y no deja nada agrio ni causa desórdenes en el estómago. No ha habido nada tan rápido y eficaz, seguro e inofensivo a la vez. No importa lo mal que tenga el estómago, el desarreglo que tenga, Ud. se curará en cinco minutos, y lo que más le agradará será ver que regulariza el estómago y Ud. puede comer sus platos favoritos sin el menor temor.

Casi todos los remedios alivian a veces, son despaciosos y no seguros. La "Diapepsina de Pape" es un remedio, rápido, eficaz y pone el estómago en las condiciones más saludables, sin miedo a que vuelvan a repetirse.

Usted se sentirá diferente tan pronto como la "Diapepsina de Pape" llegue al estómago; los malestares se disipan instantáneamente, el estómago se afloja, desaparecen los gases, la flatulencia, los eructos de alimentos no digeridos, se despeja la cabeza y usted vuelve a sentirse sano y contento.

Vaya ahora y compre una caja grande de "Diapepsina de Pape" en cualquier botica. En cinco minutos Ud. comprenderá lo innecesario que es sufrir de indigestión, dispepsia o desarreglos del estómago.

NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica. Nuestra

WHITE FROST

es una nevera de forma redonda, toda de metal esmaltado en blanco, elegante, cómoda y de fácil limpieza.

LOS NUEVOS MODELOS

recibidos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua pura y sin sabor a comestibles.

POLO NORTE

es de forma cuadrada, de metal esmaltado en blanco, esbelta y práctica.

ALASKA

es una neverita económica, propia para habitaciones o despacho particular.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

ORISPO Y HABANA.

Los Misterios de la Selva Negra

(De la Pág. 5).

go, dirigiéndose al viejo sabio que dirigía la ejecución, le habló en alemán, con voz suplicante.

—¿Qué dice?—preguntó Napoleón Carabí, que no conocía el idioma alemán.

—Está suplicando al viejo que le perdone, que tenga piedad de él.....

—El "herr professor" no parece muy emocionado por sus ruegos—agregó Carabí—porque le responde con un tono glacial que no debe dar grandes esperanzas al pobre hombre.... ¿Qué le responde?

—Le dice—prosiguió Roberto de Artix, cuya voz tembló ligeramente—le dice.... "Karl, vas a morir! Era preciso no ser curioso! La curiosidad es un feo defecto. Vas a morir por haber querido conocer el Gran Secreto".

Apenas Roberto de Artix acababa de hacer la traducción de las misteriosas palabras, resonó la descarga. El condenado se desplomó, fulminado al pie del muro.

Entonces, dando media vuelta, los doce soldados, seguidos del Sabio Misterioso, abandonaron el lugar de la ejecución y se alejaron a paso cadencioso en las tinieblas del parque.

Desde que desaparecieron, Artix y Carabí salieron del matorral en el cual habían podido ocultarse y asistir a la misteriosa ejecución.

—¡Es preciso que salgamos de aquí, sin perder un segundo!— dijo Roberto de Artix.

—¡Es una lástima!—suspiró Napoleón Carabí—Esta villa es una verdadera "villa misteriosa" de novela de folletín. Y luego, ese **Gran Secreto** de que ha hablado el "herr profesor" excita mi curiosidad, os lo confieso!

—¡No vamos a hacernos prender tontamente, por eso, en este parque donde se ve aparecer cascos de punta en el momento en que menos se lo espera uno! Escalemos de nuevo el muro, es lo más prudente... Reanudemos nuestra marcha a través de la Selva Negra, a la gracia de Dios.

—¡Bah! No tenemos apenas una probabilidad contra mil de poder regresar a Francia sin ser presos... Casi valdría lo mismo quedarse aquí....

—No, céeme; aquí pasan cosas incomprensibles y terribles, yo lo presiento. A tí puedo confesártelo, porque eres mi viejo compañero de armas, que me has visto en faena y que sabes que no temo a la muerte: pues bien... **esta villa me da miedo.....**

—La verdad es que el aire que aquí se respira no parece natural. La figura esa del "herr profesor" no acaba de simpatizarme.... Decididamente, tenéis razón, mi teniente: volvamos a saltar el muro.

—A propósito, la luna va a reaparecer entre dos nubes,—dijo Roberto de Artix—y su claridad nos permitirá llegar hasta el muro, porque sería imprudente servirnos de la lámpara eléctrica, ahora que sabemos que la casa está habitada.

Al fin el astro de plata apareció y sus rayos alumbraron de nuevo el parque.

Pero, de repente, los dos franceses se detuvieron, petrificados de estupor; allí, delante de ellos, a algunos metros del muro que iban alcanzar, un soldado prusiano, un centinela con el arma al brazo, estaba inmóvil.

No había que vacilar un momento. Era preciso escapar a cualquier precio.

De un salto, Roberto de Artix cayó sobre el centinela y le hundió su cuchillo-puñal en pleno corazón.

El hombre no tuvo tiempo de lanzar un grito; sus ojos tomaron una fijeza terrible, se tambaleó.....

Pero, de repente, los dos franceses lanzaron un gran grito de espanto, un verdadero alarido de locura, delante de lo que sus ojos, desmesuradamente abiertos, veían.

¡El centinela, en vez de caer muerto, acababa de dar media vuelta a la derecha, y se alejaba en las profundidades del parque marchando al paso de parada, con el puñal clavado en el corazón!

CAPÍTULO III.

¡¡Es él!! Nos mira con fijeza, burlonamente!!

Los dos franceses se miraban sin hablar, y gruesas gotas de sudor frío corrían lentamente por sus rostros espantados.

—Veámos, pellizquémonos hasta hacernos sangre para despertarnos;—murmuró Roberto de Artix—debemos estar soñando, debemos estar bajo la influencia de una pesadilla. ¡Despertémonos!

Los dos compañeros se pellizcaron mútuamente, con la mayor energía, y constataron con espanto que no dormían, que estaban bien despiertos.

—¡Pues entonces es que nos hemos vuelto locos súbitamente! ¡Hemos sido juguetes de una alucinación colectiva! Eso sucede a veces...—dijo el teniente.

—Sí, seguramente es una alucinación,—replicó Napoleón Carabí—porque es imposible. **nosotros no podemos haber visto lo que hemos visto.** ¡Eso es materialmente imposible! Y sin embargo... Oh, no, no, no hemos soñado..... Mirad, mi teniente, **no tenéis vuestro puñal.... ¡El muerto se lo ha llevado clavado en el pecho!** ¡Esto es horrible! ¡No hemos soñado!

Roberto de Artix constató, en efecto, que **ya no tenía su puñal.**

Por lo tanto, esta escena increíble **era cierta**. Luego ellos no habían sido juguetes de ilusión alguna.

—¡Vaya! Esto se sale por completo de las reglas de la novela de folletín! —murmuró Napoleón Carabí, que comenzaba a recobrar su sangre fría.— En un folletín, cuando se planta un puñal en el corazón de un personaje, éste se tambalea, lanza una última maldición y se desploma en el suelo. Pero, esto de ver que un muerto sale marchando tranquilamente, al paso de parada, esto me desorienta un poco.....

—¡Pero es imposible, imposible!—repuso Roberto de Artix, que sentía la locura invadir su cerebro.—¡Un muerto no puede marchar al paso de parada!

(Pasa a la Pág. 27).

LA ARTILLERIA DE LA HIGIENE

Lo mismo que el cañón mata a los enemigos de la Patria, el ALQUITRÁN GUYOT mata los malos microbios, que son los enemigos de nuestra salud, y aun de nuestra vida.

El uso del Alquitrán-Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán-Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el **verdadero Alquitrán-Guyot.** Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta q., si es del verdadero Alquitrán-Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores; violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: **Maisón L. FRERE, 19 rue Jacob. París.**

El tratamiento sólo cuesta unos **2 centavos al día—y cura.**

AMAMI Luxury

Preparaciones excelentes para el tocador de las damas de buen gusto. A precios populares.

Amami Creyón para las uñas.
" Crema en tubos para las uñas.
" Crema para la cutícula.
" Líquido para las uñas.
" Polvos papel en libros.
" Líquido para quitar manchas de las uñas.
" Jabón exquisitamente perfumado.
" Talco olores surtidos.
" Sales para el baño.
" Barniz para esmaltar las uñas.
" Crema tónico para el cutis.
Kio pastillas para perfumar el baño en cajas de 12 pastillas.

De venta en la sprincipales Farmacias y Sederías.

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.

Apartado Núm. 2349. Teléfono A-9138.

Agente general exclusivo.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY
PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO

LONDRES NANCY BOMBAY

NER-VITA
DEL DR. HUXLEY

PODEROSO RECONSTITUYENTE

PARA PERSONAS DÉBILES ANÉMICAS Y NERVIOSAS

ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficacísimo en la BRONQUITIS CRONICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos le deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

La revista mas amena y de mas interes BOHEMIA La que tiene mayor circulacion en Cuba

SOCIALES

(De la Pág. 23).

Víctima del cumplimiento de su deber y lo que es muy triste víctima del plomo abrazador que le dispararon sus hermanos, ha caído como un valiente el joven e intachable oficial de nuestro ejército Gerardo Rubí.

Su muerte ha sido hondamente sentida en esta capital, donde tanto se le estimaba.

Paz a sus restos.

***

Después de crueles padecimientos ha fallecido en el poblado de Marianao, el notable doctor en Medicina Manuel Herrera.

Lamentamos la desaparición del bondadoso amigo y hacemos llegar a sus familiares nuestro sentido pésame.

***

Muy lucido resultó el baile celebrado últimamente por el Centro Catalán.

***

En breve se celebrará una gran fiesta en el teatro Nacional, organizada por la Directora de la revista "Aspiraciones".

***

Por la vía de Key-West ha llegado de los Estados Unidos a esta capital la genial pianista Teresa Carreño, a quien enviamos nuestra más afectuosa bien venida.

Viene la artista venezolana a ofrecer tres grandes recitales en la Sala Espadero, los que se celebrarán los días 18, 21 y 23 de los corrientes, a las 9 de la noche.

A esperar a la virtuosa del piano, fué al muelle del Arsenal una nutrida representación de nuestro "dilettantismo" y de amigos y admiradores de la genial artista contándose entre ellos las señoras María Luisa Chartrand de González, Pilar Martín de Blanck, de Feria, de Giralt, señoritas Flora Mora, la distinguida pianista cubana y su hermana Laura: Nena Benítez, Conchita Gallardo, Margot de Blanck, Tití y María Emma Escobar y muchas más.

Entre los caballeros:

Coronel Francisco Arredondo, viejo amigo de Mme. Carreño, el señor Cónsul de Venezuela, maestro Hubert de Blanck, José Giralt, hijo, representante de la casa de "Steinway", cuyo soberbio piano se usará en los recitales de Mme. Carreño, el señor José Calero, secretario del Conservatorio Nacional y varios miembros prominentes de la colonia venezolana.

***

Una gran fiesta que hay en perspectiva, es la actualidad el tema preferente de las conversaciones en nuestros principales círculos sociales.

El "Baile de Mantones", que se dará en Miramar el próximo Sábado de Gloria. Promete ser suntuosa y la patrocinan damas muy distinguidas, por lo cual puede garantizarse que el éxito está de antemano asegurado.

Los que recuerdan una famosa fiesta parecida que se efectuó hace años en la Legación de España, tendrán una idea de lo que habrá de ser el baile de Miramar.

El elegante Garden se prepara a fin de que esa fiesta tenga todos los caracteres de verdadera esplendidez. Se está haciendo, por lo pronto, una nueva instalación eléctrica, con mayor número de luces que las que ahora tiene, de manera que la iluminación será soberbia.

Habrá dos orquestas y extraordinaria abundancia de flores en guirnaldas y hermosos ramilletes, decorando el local.

También habrán varios premios que se sortearán entre los concurrentes y un menú extra, que prepara el incansable Manolo.

***

En sus espaciosos salones celebrará baile infantil esta tarde, la progresista Asociación de Dependientes.

***

Hoy domingo celebra sus días el apreciable e inteligente joven Gabriel Quevedo, alto empleado de la Administración de **Bohemia**. Felicidades.

***

Se encuentra operada de apendicitis la señora Amelia Llansó, hija de nuestro querido amigo Horacio Llansó.

Fué realizada la operación el domingo último por el notable cirujano doctor José de Cubas, auxiliado de los doctores Biosca y Alonso, en la espléndida clínica de los doctores Casuso, situada en la calzada de Jesús del Monte.

Mucho nos alegramos del éxito obtenido por los citados doctores, y por ello felicitamos a nuestro amigo señor Llansó.

Manuel CALZADILLA.

POST-CRONICA.

Indispensable, como la misma máquina de coser, es hoy el maniquí. Con un buen maniquí, la menos experta en costura, puede confeccionar por sí misma sus trajes de casa y hasta de calle.

En la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, hay maniquíes magníficos, de los mejores fabricantes. La popular casa los vende muy en proporción.

***

Almanaque del World para 1917.

Enciclopedia universal de conocimientos útiles.

Principales asuntos de que trata: Academias; Accidentes; Records de Sport en General; Agricultura; Astronomía; Armadas y Ejércitos del mundo; Notas bancarias; Boxeo; Elecciones de los Estados Unidos y resultados detallados de cada población; Colegios; Censos; Comercio en general; Religión; Monedas y sistemas monetarios; Leyes; Criminología; Medicina en general; Electricidad; Emigración; Ingeniería; Geografía (muy detallado); Descripciones sobre Alemania (muy detallado); Legislaturas; Especiales e interesantes descripciones sobre la Guerra Europea, causas y episodios, con detalles y estadísticas comparativas de las naciones, muy interesantes.

Contiene además descripciones de todos los países que existen en el Universo; e infinidad de materias más, que sería tarea larga enumerar.

Baste decir que es de sumo interés para toda persona, por entrar en él datos de sumo interés, por muy raros que estos sean.

Acaba de recibirse, y se halla a la venta en la conocida casa de variedades "Roma" de nuestro amigo el Sr. Pedro Carbón, situada en O'Reilly Núm. 54, esquina a Habana. Apartado 1067. Teléfono A3569.

Hombres y mujeres faltos de carnes.

Millares de personas de ambos sexos se encuentran sumamente delgadas, con nervios y estómagos del todo debilitados y habiendo probado infinidad de tónicos y remedios para producir carnes, así como también dietas, cremas y ejercicios físicos sin resultado alguno se resignan a pasar el resto de su vida en su estado de absoluta delgadez, en la creencia de que su caso no tiene remedio. Una fuerza regeneradora de reciente invención tiene la propiedad de crear carnes aun al tratarse de personas que hayan estado delgadas por muchos años y es también sin rival para corregir los estragos causados por enfermedades o por mala digestión, así como para fortalecer los nervios. Este notable descubrimiento se conoce con el nombre de Sargol. Seis elementos de reconocido mérito para producir fuerzas y carnes han sido científicamente combinados en este descubrimiento sin igual, el cual es recomendado por los mejores médicos y usado por millares de personas en Europa, Sur América, las Antillas y los Estados Unidos. Es del todo eficaz, económico e inofensivo.

El uso sistemático de Sargol por un espacio de tiempo relativamente corto produce carnes y fuerzas, corrigiendo los defectos de la digestión y proporcionando al organismo en forma concentrada los elementos que forman la grasa o gordura. De esta manera es que aumentan sus carnes y fuerzas a las personas delgadas.

Este nuevo específico ha dado resultados espléndidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 10 libras de carnes.

De venta en las boticas y droguerías.

ACTRIZ QUE REVELA EL SECRETO.

Cómo una Famosa Actriz se Ennegreció el Pelo Gris con una Simple Mixtura Casera.

La Srta. Blanche Rose, actriz afamada, que se ennegreció el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo hace poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y poderlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su misma casa. A un cuarto de litro de agua añádse 30 gramos de ron de malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a la persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón y la caspa".

Se vende en las boticas y droguerías.

Los Misterios de la Selva Negra

(De la Pág. 25).

—Nada es imposible...—dice de repente detrás de ellos una voz fría e irónica, que los dos aviadores reconocieron enseguida.

Esta voz, era la del Misterioso Sabio de espejuelos y gorro negros, del siniestro "herr profesor" que había dirigido el pelotón de ejecución, algunos minutos antes.

Los dos franceses se volvieron bruscamente.

Un foco de luz los inundó.

Roberto de Artix hizo jugar a su vez el resorte de su lámpara eléctrica y proyectó a su turno los rayos luminosos delante de él.

—¡Es él! ¡Es él!—exclamó Napoleón Carabí.—¡Nos mira con fijeza, burlonamente!

En efecto, alumbrado por los rayos eléctricos, el Misterioso Sabio estaba allí, a algunos metros delante de ellos, inmóvil, con los brazos cruzados, con una siniestra sonrisa sobre sus labios pálidos.

—¡Saltémosle arriba!—dijo en voz baja Roberto de Artix.—Es preciso salir de aquí de cualquier manera!

Sin vacilar, los dos amigos se abalanzaron hacia el Misterioso Sabio que, sin moverse, los miraba siempre sonriendo.

Ya Roberto de Artix se disponía a echarle mano al cuello para derribarlo, cuando un nuevo personaje de la sombra, vino a colocarse entre el Sabio Misterioso y los dos franceses.

Estos se detuvieron sorprendidos a la vista del extraño personaje que acababa de surgir ante ellos: era un gigante de espaldas extraordinariamente anchas, de piernas macizas y cuyos puños, enormes y cerrados, estaban en alto, prestos a caer como dos mazas formidables. La inmovilidad y la sorpresa de nuestros dos héroes apenas duró un cuarto de segundo. Era preciso vencer o morir.

—¡Adelante!—gritó Roberto de Artix.—¡Son dos, tanto mejor! La partida es igual. ¡Ade....!

Pero no tuvo tiempo de acabar su frase, cuando los puños formidables del gigante cayeron sobre él con la fuerza y la precisión de un martinete.

Roberto de Artix se desplomó en el suelo sin arrojar un grito.

Loco de rabia, Napoleón Carabí se lanzó a su vez.

Resonó una detonación.

Carabí acababa de disparar a boca de jarro su revólver sobre el gigante.

Pero éste **ni siquiera osciló bajo la descarga mortal.**

Una carcajada sarcástica se oyó en las tinieblas.

Los dos terribles puños se volvieron a levantar y se bajaron por segunda vez, y Napoleón Carabí cayó como una masa sobre el cuerpo de Roberto de Artix.

CAPÍTULO IV.

¿Pesadilla? ¿Realidad?

Roberto de Artix abrió los ojos.

Su mirada vagó con estupor a su alrededor. Su cerebro todavía aturdido no acertaba a comprender cómo y por qué él se encontraba allí, acostado en un lecho, en una habitación confortable. Vagamente, como en un sueño, apercibía frente a él, acostado en otro lecho, su compañero de armas, el simpático Napoleón Carabí.

—¿Dónde estoy?—murmuró el teniente con voz débil.

—¡Bravo! ¡Lo mismo que en las novelas!—exclamó Napoleón Carabí, echándose a reir.—¡Esa es la frase tradicional que acompaña siempre, en los folletines, el despertar de un personaje desmayado.....

—¿Qué ha sucedido? No lo recuerdo... Ah, sí.... ahora lo recuerdo... la Selva Negra.... el Sabio Misterioso....

—Y los fuertes puñetazos del gigante, que nos mandaron a los dos al país de los sueños—acabó Napoleón Carabí.

—¡Qué! ¿El gigante de los puños formidables te derribó después que a mí?

—Sí.... En el momento que caíais bajo sus puños terribles, me lancé sobre él, le descargué a boca de jarro mi revólver en pleno pecho y.....

—¡A boca de jarro! ¿Y no cayó muerto?

—A fe.... no, ni siquiera pareció sentir que había tirado sobre él.... Levantó sus terribles puños, y fui yo quien cayó al suelo sin sentido.

—¡Todo esto es terriblemente extraño!—dijo Roberto de Artix—El centinela que marcha al paso de parada, con un puñal clavado en el corazón... El gigante boxeador que recibe un tiro de revolver a boca de jarro y que no cae muerto.....

—Hay que confesar—agregó Napoleón Carabí—que todo esto es desconcertante. Pero, a pesar de todo, me siento feliz de correr esta verdadera aventura, de ser una especie de héroe de novela... Pero, caramba, aquí hay cosas que salen completamente de las reglas habituales de la novela de folletín. Así, en vez de despertarnos en un sombrío calabozo, como los héroes de novela, nos despertamos en una alcoba confortable y acostados en camas excelentes! ¡Esto es desconcertante! Pero, en revancha, vuestro despertar fué completamente clásico, mi teniente! Yo os vigilaba hacia ya un rato, porque había salido antes que vos de mi desvanecimiento, y me preguntaba con inquietud si iba a pronunciar el **¿dónde estoy?**—tradicional. ¡Y no falló! Al abrir los ojos, vuestra primera frase ha sido: ¿Dónde estoy?

—Y a fe mía, mi viejo Carabí, respondió Roberto de Artix, riendo a pesar suyo ante la manía novelesca de su compañero, que estoy dispuesto a repetir: ¿Dónde estoy? O mejor dicho: ¿dónde estamos?

—Estamos acostados, en una habitación confortable... He ahí todo lo que sé por el momento, mi teniente. Pero, oigo pasos que se aproximan. Vamos a saber sin duda pronto algo más.

La puerta se abrió.

El Sabio Misterioso entró, seguido del gigante de los puños formidables. El misterioso "herr professor" sonreía amablemente.

(Continuará en el próximo número).

Resultados Instantaneos

Cuando se está de prisa y sólo se tienen pocos minutos para hacerse el tocado y se desea lucir bien, bastan algunos instantes para impartir al cutis una belleza acentuada y una blancura perlina por medio de la

Gouraud's
Oriental Cream

Es la crema facial fluida que por cerca de setenta y cinco años viene siendo la favorita entre las damas. Las mujeres elegantes y las artistas de dos continentes atestiguan su superioridad. No contiene grasa y es cicatrizante. Pruébese hoy mismo y véase la inmediata mejoría del cutis.

GRATIS

Ferd. T. Hopkins & Son
Propietarios
37 Great Jones Street
Nueva York
E. U. A.

¡Es el hígado lo que le tiene Bilioso, con Jaqueca, Achaques!

No siga estreñido, con mal aliento, estómago agriado, acatarrado.

¡A gozar! Activar el hígado y los intestinos; animarse.

¡Esta misma noche! Fuera ese veneno del hígado y del intestino, que lo tiene a usted enfermo, mareado, agriado, con la lengua cargada y el aliento fétido. Fuera esa bilis, esa jaqueca, ese resfriado y ese estreñimiento. ¿Qué hace que no compra una caja de Cascarets enseguida? Tome uno o dos esta noche y deje la mejor limpieza interior de toda su vida. Verá cuán alegre y dispuesto amanece. En Cascarets no hay el inconveniente de los cólicos y fastidios propios de sales, píldoras y calomelano. Su acción es completa y benigna. Y que las madres deben darle a los niños un Cascaret entero siempre que los vean molestos, biliosos, o febriles. A los niños les gustan y no les hacen mal.

"LA MUTUA"

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervición del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Seguros sobre la Vida y Accidentes.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No cadudicad. No restricción.

C. Bernard.

Director General.

OFICINA PRINCIPAL:

EGIDO NUMERO 1, ALTOS.

TELEFONO A-2081

APARTADO 1710

HABANA, CUBA.

Overland

Modelo: 85-Cuatro.

$ 1.150

PUESTO EN LA HABANA.

13,000 Coches Vendidos Durante Los Primeros 60 Días.

El éxito de este nuevo modelo Overland de cuatro cilindros, ha aumentado sorpresivamente desde el primer día. La fábrica no puede atender prontamente a tantos pedidos.....

Ningún otro coche de cuatro cilindros, a un precio parecido, puede igualarse a este modelo Overland. Nótese la belleza de apariencia debido a la distancia de 112 pulgadas (280 ctms) entre los ejes.

Fíjese Ud. en el acabado de la caja—un bello negro, con la capota y cubierta en el mismo color. Una combinación de belleza y eficiencia—seguridad y potencia—comodidad y economía.

Comparándolo con otros coches de su clase, se hallarán sus muchas cualidades tan superiores.

La hermosura de su diseño—la facilidad con que camina—la potencia de su motor—lo completo de su equipo.

Todas las ventajas importantes que se encuentran en coches más costosos, se han incluído en su construcción.

No obstante este Overland cuesta a Ud. mucho menos. Solicite una demostración. Deseamos explicarle el por qué del éxito de este coche.

Lange & Co.

Prado 55.

Telf. A-8614. Habana

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.

DR. H. NOVOA SPADE
Osteópata
15 Union Square, Nueva York.
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

FANDORINE y las enfermedades de la Mujer

JAQUECAS - TRASTORNOS FEMENINOS
IRREGULARIDADES - HEMORRAGIAS
MENOPAUSA - FIBROMAS

La **FANDORINE** es un preparado nuevo, a base de extractos totales de ovarios y glándula mamaria, asociados con los principios activos de la **anémona, piscidia eritrina y viburnum prunifolium.**

Descongestiona los órganos, detiene los flujos y cicatriza los tejidos inflamados.

La **FANDORINE** es indispensable en el período de desarrollo de las jóvenes. Suprime los trastornos nerviosos, jaquecas, neurastenia y obesidad. Su empleo previene los accidentes de la menopausa, y particularmente, deseca los fibromas, tan frecuentes en aquella época.

TODA MUJER DEBE SEGUIR MENSUALMENTE EL TRATAMIENTO POR LA FANDORINE PARA ASEGURAR SU SALUD CONTRA LAS DOLENCIAS QUE PUDIERAN AQUEJARLA.

NOTA:—La FANDORINE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.

NINGÚN PELIGRO—NINGUNA CONTRA-INDICACIÓN—EFECTOS MUY RÁPIDOS.

—¡El 80 por ciento de las mujeres no están satisfechas con su suerte!

ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 55 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA—FABRICANTE
HABANA

ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y sácar. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en Europa, J. Poussarger, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona.

De venta:

Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Cosmopolita". Panamá, "Farmacia Central". Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz.

IN HOC SIGNO SALUS

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917
Válidos por 10 días.

Artemisa	$ 2.72
Paso Real	" 5.32
Herradura	" 5.76
Pinar del Río	" 6.88
Guane	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el
DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 113.

Con Arenas No Se Puede Vivir

Eso es de todo punto imposible. Debe causar alarma—y con razón—cuando en los orines, no sólo haya ardor al emitirlos, sino cuando aparezcan turbios y dejen sensibles sedimentos, ora sean de color de ladrillo o blanquizcos.

¿Y esto por qué? Porque tales sedimentos son la prueba de que se están arrojando cristales o piedras de ácido úrico o uratos, de ácido oxálico u oxalatos, de ácido fosfórico o fosfatos. Es decir, que el individuo se halla atacado de una enfermedad comunmente llamada **gravela o mal de piedra,** y la cual en medicina se llama **litiasis,** cuyo origen griego significa **piedra.**

La sangre, en su torrente circulatorio, va arrastrando esos sedimentos o sales minerales insolubles, para irlos depositando o precipitando bajo la forma de arenas muy finas o de cálculos del tamaño de una nuez y hasta el de un huevo de paloma. Y según sea el órgano donde se vayan depositando tales arenas o cálculos, la litiasis se llama renal, si es en los riñones, o biliar o hepática, si es en el hígado, o vesical, si lo es en la vejiga. Y según sean las sales de que se compongan esas arenas o cálculos, la litiasis también se llama úrica, o fosfática, u oxálica, siendo de advertir que la más frecuente es la litiasis úrica, y también la más grave, por cuanto que los riñones y la vejiga, los unos como filtros importantes de los venenos biológicos, y los unos y la otra como vísceras destinadas a la excreción de los orines, son en el cuerpo órganos principalísimos.

¡Y que los riñones se obstruyan con las arenas, y entonces los venenos producidos por las combustiones incompletas, detenidos, se devuelven a la sangre y la envenenan, o los cálculos pueden producir la uremia!

Y entonces es cuando aparecen los graves dolores de cabeza, y de la cintura y de los lomos y la imposibilidad para inclinarse, la frialdad de los pies y de las manos, la fatiga y el cansancio, las palpitaciones y los desórdenes visuales, el edema de los tobillos y de las pantorrillas, la pérdida de la memoria, las neuralgias, el reumatismo, la gota, el asma, la incontinencia urinaria y sus sedimentos, y las lesiones del hígado.

Y para esto no hay otro remedio eficaz que disolver y eliminar el ácido úrico, lo cual se obtiene eficazmente con las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y la Vejiga.

Se venden en las principales farmacias y droguerías.

Muestra gratis de las Pastillas del Dr. Becker a quien la pida.

Dirigirse a DR. BECKER MEDICINE CO., Departamento—No. 19, 59 Pearl St., New York, N. Y.

GRAN MARCA FRANCESA

Higiene — Belleza

Crème Simon

Paris

Preparada con materias primas de **absoluta pureza,** es incomparable para los **cuidados** del **cutis.**

Polvo y Jabón Simon

EXIGIR esta marca y rehusar las imitaciones.

DEBILIDAD SEXUAL

Distintas causas originan esta enfermedad secreta que hace infeliz al que la sufre y soporta. Su origen frecuentemente está en el sistema nervioso y es agravada por una profunda debilidad.

El Cordial de Cerebrina del Dr. Ulrici

es recomendado por los médicos y usado por los enfermos, porque suministrado los elementos necesarios, equilibra el organismo, fortalece los músculos y normaliza el cerebro.

DE MODAS

(De la Pág. 15).

de blusa redonda y escotada que forma bocamanga unida y que lleva debajo al borde de la faldita, una ancha franja.

Esta bata lleva un camisolín de tul o de organdí, de olán clarín o algo semejante, las mangas de este camisolín son muy rizadas y desde el codo al puño atufadas, adornadas con unas cintitas estrechas que serán del mismo color que la blusa y la franja.

La tela de la bata puede ser muselina de lana o de seda y el color blanco o crema. La blusa y franja pueden ser de moaré en tono fuerte como coral, marrón o prusia. En esta blusa y franja se bordan unos ramitos que solo consten de dos hojas y un botón y cuidando de que la tela del camisolín venga de acuerdo con la del vestidito, se obtendrá un precioso modelito, sencillo y elegante.

Aunque los sombreritos chicos no dejarán de usarse siempre tendrán gran aceptación y favorecerán a las niñas para el verano, los de alas amplias que adornados con guirnaldas y cintas son en todo tiempo bonitos.

Para el trajecito anteriormente descripto, será conveniente elegir un sombrerito de ala tendida, algo caída en forma de pamela, de paja rejilla del mismo color de la tela del vestido y con el mismo adorno bordado que este, más una cinta que forme una lazada corta.

Carrere es el modisto que ha hecho este modelo de vestido y sombrero.

Y... pasemos a algo de **negligé infantil:**

El estilo turco y japonés está en boga para los niños de familias distinguidas.

Una interesante escena de la película "La Culpa" de la que es intérprete, la genial actriz Italiana Pina Menichelli, que próximamente estrenarán en Cuba Santos y Artigas.

En la página 15 aparecen una multitud de modelos a cual más encantador.

Fijáos si no en los turbantes, en las zapatillas, en las capas de las futuras damas, y en el gracioso payama y trajecito ruso de los **petit garcons.**

Son señoritas y caballeretes en miniatura que empiezan temprano a representar la complicada comedia de la vida y que gustan de ostentar en la intimidad trajes algo exóticos.

No obstante el ropón y gorro floreado así como la **combinación** bordada y el mameluco son bastante corrientes para los más pequeñuelos.

Y muy usable la enagüita con volante de conchas y aplicaciones.

Todas las telas que para los niños se empleen deben ser finas y flexibles, adaptadas a la suavidad de la tierna epidermis que han de cubrir.

Estas **negligés** pueden ser de sedas lavables, de muselinas y también de fino olán clarín.

Lo primordial es que sea frescas y que puedan lavarse sin perder nada de su color.

Dejando a mis lectoras recreadas con el panorama de los **bebés** me despido hasta la próxima semana.

Mme. PAPILLON.

Los médicos recetan URODONAL

Reuma
Gota
Mal de Piedra
Cálculos
Neuralgias
Jaquecas
Ciática
Artericesclerosis
Obesidad

Todo hijo de artrítico ha de ser también un artrítico. Conviene pues procurar que desde su más tierna infancia tome URODONAL, para modificar su terreno y evitar las complicaciones de la uricemia.

Comunicación a la Academia de Medicina de París (10 de Noviembre de 1908).

Comunicación a la Academia de Ciencias (14 de Diciembre de 1908).

Siempre que existe exceso de ácido úrico, la ciencia moderna aconseja al médico que recete el URODONAL, y él lo hace con toda confianza, con la seguridad de que el URODONAL le ha de dar, de un modo matemático, resultados satisfactorios.

Por medio de análisis de orines, se ha comprobado que el URODONAL provoca una verdadera sangría úrica, por ser 37 veces más activo que la litina: este es el motivo por el cual los médicos lo recetan con toda confianza.

Todos los meses, o después de cualquier exceso en la alimentación (carne de caza, vinos generosos), el artrítico debe recurrir al tratamiento por el URODONAL, pues éste, arrastrando el ácido úrico, lo ha de librar con toda seguridad de los ataques de reuma, gota o cólicos nefríticos.

Tan pronto como los orines se ponen rojizos o contienen arena, hay que recurrir sin perder tiempo al URODONAL.

Autorizado en el mundo entero.

NOTA: El URODONAL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.

Del predilecto de las familias.

Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo.

Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas.

Pídase en todos los establecimientos de víveres, panaderías y cafés de importancia.

A 2886
LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO — DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Ponemos a su disposición nuestro servicio de mensajeros que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA

SAN JOSE

Habana y Lamparilla, Tel. A 2886.

CONTRA LA CORRIENTE.

El remar contra la corriente es un trabajo muy duro, aun cuando el bote sea ligero y el remero sea fuerte. Cada golpe de remo se lleva un poco de fuerza. Los pulmones trabajan mucho para ir dando oxígeno á la sangre. Las cosas que están en la orilla no parecen pasar sino con una lentitud descorazonadora. Los brazos y la espalda duelen y el ánimo decae. El enfermo que tiene el hígado pesado, la sangre mala y la digestión peor, es como el hombre que se empeña en ir contra la corriente. Su lucha para conservar la vida da pena. Necesita un tratamiento, pero ningún beneficio duradero puede esperarse del que quedó fuera de su uso y está ya enmohecido por el pasado. El tratamiento seguro es la PREPARACION DE WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es tan sabrosa como la miel, y como remedio para las enfermedades procedentes de debilidad, se coloca á la cabeza en el progreso de la medicina. Estimula los pesados órganos de secreción, enriquece la sangre, promueve la digestión, aviva el apetito natural y reorganiza el sistema. Los que sufren de Pulmones Débiles, Dolor en el Pecho, Bronquitis y Desórdenes de la Sangre, pueden atestiguar su mérito transcendental. El Dr. Juan F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." A cambio de la desgracia de la enfermedad, ofrece la dicha de una salud robusta. Es eficaz desde la primera dosis. Ténganse esto en cuenta. En las Boticas.

Estómagos Acidos Son Fuentes de Peligro

Consejo sensato de un prominente especialista.

Estómagos ácidos son fuentes de peligro porque el ácido irrita é inflama las paredes del estómago, dificultando así y haciendo casi imposible la acción de éste, a la vez que causando a la larga el noventa por ciento de las enfermedades del estómago que afectan a la humanidad. Las medicinas y tratamientos medicinales corrientes son del todo inútiles en tales casos, porque dejan intacto, y [illegible] peligroso como siempre, el origen del mal, que es el ácido en el estómago. Este ácido tiene que ser neutralizado y la formación evitada y el modo más fácil de conseguirlo es tomando, después de cada comida, una cucharadita de magnesia bisurada en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia no solamente neutraliza el ácido, sinó que evita la fermentación de los alimentos, que es la causante de aquel. Tomando un poquito de magnesia bisurada, en la forma que dejamos dicha, puede participarse sin recelo y con impunidad de alimentos que ordinariamente causan malestar. Esta magnesia bisurada puede comprarse en cualquier botica y debe tenerse siempre a la mano.

Para las Damas

Por Estela Arza.

LA EDUCACIÓN EN LOS NIÑOS.

DIFICILÍSIMO es el papel de educador.

No todos los padres conocen a fondo el gran deber moral que adquieren con respecto a sus hijos.

El **modern style** resulta desastroso para la futura generación si no se sabe adaptar las costumbres verdaderamente beneficiosas y no se sabe atenuar con tacto los defectos de carácter en ambos sexos.

Es indispensable que la preparación para la vida sea perfecta.

Los padres hacen más que los profesores; tienen los primeros que preparar los cimientos para la gran obra que han de acometer los segundos. De no ser así, ocurrirá que no encontrarán éstos fuerza moral para reprimir las tendencias excesivas y será frecuente un movimiento de rebeldía contra el ministerio que en tal caso será deplorable en vez de beneficio.

Los padres que dejan los niños bajo la férula de sus profesores recogerán en su día el fruto de su acertado proceder.

Es verdaderamente lamentable observar la frecuencia con que se encuentra familias distinguidas de la sociedad, cuyos niños, lejos de hacerse agradables, como sería lo natural, se hacen repulsivos a causa de la deplorable educación que desde su más tierna edad se les inculca.

Los caprichos satisfechos, los mimos inoportunos, la condescendencia excesiva, el poco tacto para las reprensiones, los correctivos crueles, son contraproducentes. Hay que evitar atrofiar los buenos sentimientos en el corazón del niño, hay que estudiar el carácter, hay que procurar que todo no sea llano en el plano de la vida para las criaturas, porque si no se les enseña a vencer dificultades, si todo se les presenta favorablemente al primer soplo de la adversidad —que necesariamente tiene que llegar,—al primer contratiempo grave al surgir la nulidad, la desesperación se adueñará del espíritu del hasta entonces triunfador y no sería de estrañar que el desaliento produjera un suicidio más.

Cuando el alma se vá templando lentamente desde los comienzos de la vida se llega a obtener un absoluto dominio sobre sí mismo, se logra alcanzar la casi perfección.

Para formar el carácter del niño es indispensable una gran serenidad.

No es necesario, en ningún caso, usar del rigor excesivo. Por fuerte que sea el niño se dominará usando cierta táctica. Los castigos pueden ser severos sin ser crueles ni destructores de la sensibilidad, sin que lleguen a menoscabar el afecto y el respeto que el niño debe a sus padres, preceptores y superiores.

Es mucho más doloroso para un sér irascible y falto de respeto verse privado de satisfacer alguno de sus caprichos que recibir un latigazo, u otro correctivo vejaminoso semejante.

Una represión dulce y razonable produce a veces más efecto que una sarta de improperios. Ésto, por lo general, no producen otro resultado que hacer desmerecer al reprensor en el concepto del reprendido y no deben olvidar los padres, tutores y maestros que la fuerza moral es lo último que se debe perder para obtener éxito educando, instruyendo y criando.

El cariño no debe llegar hasta el extremo de dar lugar a que una criatura se haga odiosa a cuantas personas la traten.

Ningún niño mal educado es simpático por lindo que sea.

¡Y cuán doloroso debe ser para un padre notar un visitante encuentra repulsivo al ser que es su orgullo, en el que cifra todo su afecto, sus esperanzas y sus ilusiones!

Alternando la energía con la dulzura, el rasgo demostrativo de cariño con el de rectitud, se logrará una educación casi perfecta y será agasajado y llamado el niño por cuantas personas lo conozcan así como celebrados los autores de sus días o directores de su educación.

Desde el instante en que el niño se despierta, hasta el de acostarse, al desayuno, en la clase, en la calle, en todo momento dentro del hogar, en visita, en el juego debe el ojo atento de la madre de observar para corregir todo defecto notable. El niño debe ser correcto, ordenado, delicado dentro de su casa, con sus familiares para adquirir el hábito y que en el futuro sea el hombre caballeroso, dueño de sí mismo, fino, atento y culto que pueda admirar todo el que tenga oportunidad de conocerlo.

Tal hombre no podrá menos de ser buen hijo, buen hermano, buen esposo, buen amigo y buen ciudadano. Por que la educación es la base de la felicidad de la vida.

Y esta no se obtiene a costa de sacrificios que para el hombre educado no son tan penosos como para el rudo sin principios.

Ese es el más desdichado de los seres.

Sara E. LATZE.

Todos necesitamos

un laxante a menudo. El AGUA PLUTO es el Rey de los Purgantes. Embotellada en las Fuentes de French Lick, Indiana, E.U. de A., y de venta en todas partes.

Los principales médicos recomiendan el AGUA PLUTO.

De venta en todas partes.

"Tiz" para los Pies Cansados y Adoloridos-¡Ah!

"Tiz" es magnífico para las callosidades en los pies, los pies hinchados, delicados, adoloridos y para los callos.

"TIZ" hace que mis pies parezcan más pequeños".

¡Ah! qué alivio. No más pies cansados; no más ardor; no más pies hinchados, adoloridos, delicados ni sudorosos. No más callosidades, juanetes ni callos.

No importa lo que tengan sus pies ni lo que haya probado para obtener alivio, use "Tiz". "Tiz" es el único remedio que quita el sudor venenoso que inflama los pies. "Tiz" cura los males de los pies, y no tendrá Ud. que cojear más ni tener esa cara agonizante. No sentirá muy ajustado el calzado, ni se le inflamarán o dolerán los pies. Piense en esto un solo instante, no más pies adoloridos ni más agonía de las callosidades en los pies, juanetes o callos.

Compre una caja en cualquier farmacia o almacén, y sentirá alivio inmediatamente. Use zapatos pequeños. Pruebe por una sola vez "Tiz". Tenga los pies sanos por un año. Piénselo bien.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilitas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetis. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
Tiene el placer de participarle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128, (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte
Médico-Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113, Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante", Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completos $2.00. m. o. Laboratorio Analítico.
del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. José Muñiz
Médico Cirujano
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87 A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heróico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5, p. m.
GABINETE "ALTHAUS"
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

OCULISTAS

Dr. J. M. Penichet
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m., (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias
De 4 a 5 Martes, Jueves y Sábados para pobres $1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A-7756. Particular F. 1012.

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: $1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51, (altos).

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Orosman López
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.
Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Adolfo Marquez
Cirjano Dentista
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas.
Aguacate 23, (altos).—Habana.
1.50.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba.

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A- 4951.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irízar
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-1739. Habana.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado
Bufete: Mercaderes 16½. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario
Aguiar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguiar 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-2017.
De 1 a 5 p. m.

COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas: de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 84 (bajos).
Hasta. 31 de Dbre. de 1916.
31|12-1916

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

PROFESIONES

VICTORIA PASTOR,
Viuda de Bristol.
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiropédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
Víveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoaín 67.—Teléfono: A-6273.
Habana.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluídos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

HIPOTECAS

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono: A-2973.
Hta. Dbre. 1913.

Dinero.—A quienes tengan empeñadas sus joyas o sus muebles, les conviene consultar con M. L. M., en el número 30 de la calle de Campanario, esquina a Animas, de 1 a 3 p. m.

Academia de Corte y Costura
"SISTEMA MARTI"
Directora: Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 $5. alternas $3.
Jesús María 92, (altos). Teléfono: A-8203.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

"Vientre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María.
Teléfono 534. Habana

"ACADEMIA MODERNA"
Dirigida por la Dra. Torruella.
Oquendo 19.
Enseñanza elemental y superior de la Música.—Piano, solfeo, canto, violín, mandolina.
Dibujo, pintura y escultura.
Inglés, francés e italiano.
Instrucción, corte, confección y labores.
Esta Academia cuenta con un competente grupo de profesores.

Vicenta García
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de luto. San Rafael 35. Teléfono 2847.
Habana.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos.
Calle 8 esquina a Dolores. Jesús del Monte. Teléfono A-3915. Habana.

LA CASA DE LA TROYA.

Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

misma clase de atrevidos, hacía rabiar muchas veces cantando, al pasar él presidiendo muy tieso alguna procesión, metido en su frac nuevo, aquello de

Pepe
Pérez
peluquero,
peina
pelucas
por pocas
pesetas
pone
púas
para
peinetas...

—¿Habéis visto? ¡Pepepé de levita! ¡Qué rico!—Imitando el hablar melifluo de Pepepé a los parroquianos:

—¿En punta o redondita?

El comienzo del segundo acto suspendió aquí la pedrea, que continuó con más encono al concluir aquél. La obra no divertía a nuestros amigos, quienes consideraban que habían empleado demasiado esfuerzo para gozar tan poco y querían cobrarse de cualquier modo las que les habían hecho don Bartolomé, los estanqueros y el autor de la comedia.

Algunos espectadores hicieron con presteza mutis del patio y se refugiaron en la trinchera de los pasillos. Gerardo también salió al mismo tiempo que Augusto. Aquella noche era Carmiña huésped del palco de don Ventura y el señor Roquer y Paz disponíase a aprovechar la ocasión que se le brindaba de charlar un rato con la de Castro; pero antes se detuvo a encender un cigarro. Desde la puerta del patio veíase a Fernández Valiño, en mitad del pasillo de butacas, mirando fijamente al palco de Lozano, al que dedicaba entonces un reverencioso saludo.

—¡Me está fastidiando ese gachó—dijo Gerardo a su amigo—, y nos vamos a encontrar! No miro una vez a Carmen que no le encuentre a él con la cara vuelta hacia el palco. Voy a tener que decirle dos cositas bien dichas.

—¡Qué disparate! Déjame a mí, que va a ir bien servido.

Y, mientras Gerardo se dirigía al palco de Lozano, el oficioso rapaz trepó al gallinero y acercose a Madeira.

—¡Ay!, tú, Madeira, a quien le tenéis que soltar una buena es a **Maragota**. Está molestando a Gerardo....

—Pues que le dé un par de piñas en los hocicos.

—¡Hombre!, ahora no es cosa de eso. Se trata de que le soltéis un par de "cohetes" de efecto.

—Déjamelo a mí—intervino Barcala—. Precisamente **Maragota** es uno de mis predilectos.

Y en estas, la puerta del palco de don Ventura, que se abre y el elocuente orador señor Fernández Valiño, gran amigo del ex-juez de Ordenes, que se presenta en la platea, donde apenas acaba de sentarse Gerardo.

—¡Uy!—gritó allá arriba la voz burlona de Barcala—. ¡El Demóstenes del Faramello!

Maragota no se dió por aludido, hizo como que tampoco se enteraba de las risas con que era acogido el "cohete", y comenzó a repartir ceremoniosos saludos.

—¡Dilectísimo auditorio!—continuó Casimiro, imitando con tanta gracia y exactitud la voz melíflua y el tono dulzarrón de los almibarados discursos de Valiño, que el teatro todo prorrumpió en una ruidosa carcajada. y **Maragota**, sintiéndose en ridículo, quedóse suspenso en mitad de la profunda reverencia que dedicaba a Carmen.

Don Ventura presentó a los dos rivales, que se saludaron con leves inclinaciones de cabeza, y comenzó una conversación que hacían embarazosa la seriedad en que repentinamente cayó Carmiña, los "cohetes" que no cesaban de disparar los del gallinero y las tremendas ganas de reir que daba cada uno a las muchachas y a Gerardo.

Valiño, un tanto descompuesto, interpeló al estudiante queriendo ser irónico:

(Continúa).

HOTEL
MC ALPIN
NUEVA YORK

EL MAS GRANDE
Y
MAS POPULAR
DEL
MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamentos de Informaciones Latino-americano.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin
Broadway
a la Calle 34.
NUEVA YORK

L. M. BOOMER
Director Gerente.

¡Muchachas! Tened una Hermosa Cabellera.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.

Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo, abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias lo recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y páseselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa agradable aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.

LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

—Sus amigos de usted tienen muy buen humor esta noche.

—Es posible. No se lo he preguntado.

Y sin preocuparse mas de **Maragota**, a quien cogió por su cuenta don Ventura, Gerardo púsose a charlar con Carmen y Monchiña.

Cuando la campana del escenario—un trozo de rail pendiente de una maroma, el cual golpeaba el traspunte con un martillo—dió el tercer toque avisando que iba a comenzar el acto, despidiéronse de don Ventura y las muchachas los dos rivales, y salieron juntos del palco.

—¿Qué tenia usted que decirme?—preguntó Gerardo a Valiño con tono impertinente cuando estuvieron en el pasillo.

—Pues tengo que decirle que los dicharachos de sus amigos son propios de gente ineducada y soez.

—Y yo le contesto que eso debe decírselo a ellos, y añado que, si por ser yo amigo de esos señores se dirige usted a mí, estoy a su disposición para lo que guste, en donde quiera, cuando quiera y como quiera; ahora mismo, luego, mañana.....

—¡Ta, ta, ta! No es el mío ese camino de escándalo a que usted quiere llevarme. Y ahora óigame: Cuando dos hombres se encuentran en nuestro caso y uno de ellos olvida, como usted ha hecho esta noche, aquella corrección en el proceder, propia de personas bien educadas, el otro queda autorizado para seguir el camino....

—El camino que va usted a seguir es el de no presentarse más delante de esta señorita, absteniéndose de molestarla con su ridícula persecución.

—Como usted no es el padre, ni el hermano, ni siquiera el prometido de esa señorita, yo no le reconozco autoridad ni derecho para hablarme de este modo

—¡Tengo la autoridad de mis puños!—replicó Gerardo alzando violento la mano, que el otro le sujetó fuertemente antes de que pudiese agredirle.

—Creo—le dijo firme y sereno **Maragota**—que debe usted reportarse y evitar un escándalo por consideración a esa misma persona—soltándole—. Por lo demás, señor mío, no le temo a usted; pero esta no es una de aquellas cuestiones que se arreglan a puñetazos o a estocadas. Yo nunca le hubiese abandonado el campo, pero además le digo que ha hecho usted muy mal en irritarme y que no he de olvidar su intento de ponerme en ridículo.

—Con su permiso y sin él me río de sus amenazas y de usted.

—Bien. Mejor reirá el que ría el último.

Y grave y digno se fué.

Gerardo quedó mordisqueando, nervioso y rabioso un cigarro, pero en seguida se repuso, encogióse de hombros y, despreocupado y altivo, entró taconeando por el pasillo de butacas, sin hacer caso de los siseos con que le mandaban silencio, acomodóse en su asiento, volvióse hacia el palco de Lozano, requirió los gemelos y los clavó en Carmiña.

En el camino encontró los ojos brillantes, acerados, desafiadores de **Maragota** fijos en él y contestó a la mirada con una mueca despectiva.

Entonces el hijo de la legoeira volvióse también hacia el palco de Carmen y fijó una intensa mirada en la bella muchacha, que seguía curiosa e interesada el curso de la comedia, con toda su atención infantilmente puesta en el escenario.

VII.

Después de escribir no sé cuántos borradores y de romper infinidad de pliegos de papel, hilvanó Gerardo aquella misma noche una sobria y sentida declaración a la señorita de Castro Retén. A la otra mañana se la entregó, en compañía de un reluciente duro, para que la hiciese llegar pronta y discretamente a su destino, a una de las criadas de Carmen y, poco antes del anochecer, hora en que la doméstica acostumbraba a ir a la fuente del Toral, ya estaba nuestro hombre esperando en la esquina del callejón del Peso la respuesta, si ya la había, o las noticias que la moza le diese sobre la acogida que obtuviera la carta.

Aunque el señor Roquer y Paz estaba seguro del favorable resultado de su misiva—¿cómo dudarlo?—no podía reprimir su impaciencia mientras aguardaba, ni le fué posible dominar cierta emoción al acercársele con la sella del agua en la cabeza, misteriosa y seria, la criada de Castro y recibir de sus manos un pliego que sacó del seno.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.

SU POBRE NIÑITA ES CONSTIPADA, MIRELE LA LENGUA.

¡Corra, madre! Desinféctele el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" si está molesta, biliosa o con calentura.

No importa lo que aflige a su niño, el primer tratamiento debe ser siempre un laxativo suave, pero de efecto.

Si al chico se le ve medio malo, impertinente, que ni descansa, ni come ni bebe, ni actúa al natural, mire, madre, si tiene la lengua empañada. Será indicio seguro de tener el estómago, hígado e intestinos atestados de materia infecta. Al verlo molesto, irritable, acalorado, quejándose de acidez y dolor en el estómago, con mal aliento y diarrea, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y a las pocas horas todo el veneno intestinal, comida indigesta y bilis amarga acumulados, se irán moviendo suavemente de los intestinos sin forzarlos ni irritarlos, y verá lo que es un niño sano, alegre y juguetón como antes.

Pueden las madres dar al niño este "laxante de fruta" inofensivo, en la plena confianza de que nunca deja de limpiarles el hígado y los intestinos y suavizarle el estómago, y, además, el niño lo toma con delicia. Cada botella lleva direcciones completas para párvulos, niños de todas edades y personas crecidas.

Cuidado con las falsificaciones. Pídale al droguista que le dé una botella de Jarabe de Higos "California" y fíjese que sea del que hace la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas dejándolas como nuevas.—Limpiezas mensuales por $1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO A-1036

JESUS MARIA 59.

TALLER: MERCED Núm. 23

¿Por qué le hace tomar á su niño Aceite de Higado de Bacalao

O demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

licor esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de *cuatro cucharadas de Aceite de Higado de Bacalao.*

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Cajas de Ahorros

HABANA

AGUIAR 106 y 108

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestido PONS el acreditado tintorero se los dejará como nuevos por módico precio.

Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rápidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS

AMISTAD 114. TEL. A-8823

Para adquirir fama y popularidad suscríbase a **BOHEMIA** la revista de más circulación y popularidad

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE —$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

BANCO NACIONAL DE CUBA

Para el Artritismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

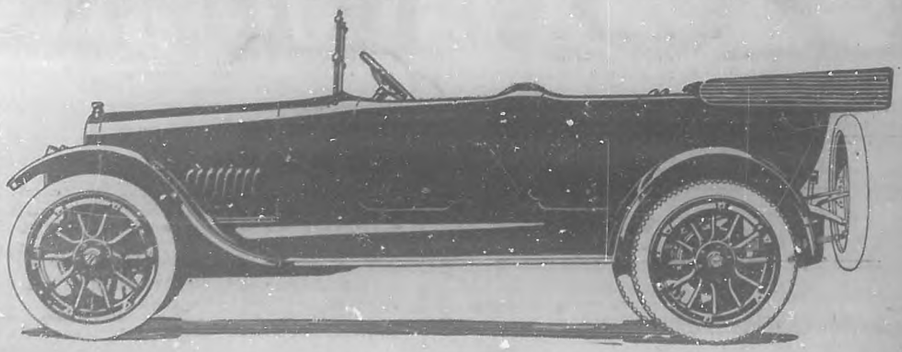
Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Ex interno de los Hospitales de París. 19, Avenue de Villiers.-PARIS.

AUTOMOVIL
CHANDLER SIX

El Carro
de Motor Maravilloso.



El Coche que marcha a la Vanguardia de los "Seis Cilindros". El que mejor recomiendan sus dueños por su:

POTENCIA
ECONOMIA
RESISTENCIA
ELEGANCIA.

Generador "Gray & Davis" p^s Alumbrado.
Motor de Arranque "Gray & Davis"
MAGNETO "BOSCH" alta tensión.

El Nuevo Modelo es una maravilla por sus elegantes lineas y lujoso acabado.

Una visita a la Exposición será agradecida y nos proporcionará oportunidad de ofrecerle una demostración

TOLKSDORFF Y ULLOA
AGENTES EXCLUSIVOS
PRADO 3 Y 5. TFNO. A-6028.

TIPOS EXISTENTES:

COCHE DE TURISMO (7 ASIENTOS)	$ 2.000.
ROADSTER (4 ASIENTOS)	$ 2.000.
SEDAN (CONVERTIBLE)	$ 2.700.
LIMOUSINE	$ 3.550.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.

BOHEMIA

HABANA-CUBA. "LA ALSACIANA" Marzo 25, de 1917.

DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos á contraer afecciones dolorosas, tales como ***Gastralgias, Dispepsia,*** etc., y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, **deberán tomar el DIGESTIVO CLIN.**

En efecto, la eficacia del DIGESTIVO CLIN está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero. Bajo la influencia del medicamento, las funciones del estómago no tardan en recuperar su regularidad, aumentándose poco á poco el apetito, y restableciéndose, en una palabra, el ánimo y las fuerzas.

El DIGESTIVO CLIN se toma á la dosis de una copita de licor después de cada comida.

Comar & Cie, 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS,
Exíjase en las Farmacias el Verdadero DIGESTIVO CLIN

M-1, 21

El VINO NOURRY

es el Tónico
y el Depurativo más enérgico.

Es soberano contra:

LINFATISMO (Glándulas y Usagre de los Niños).

ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).

ENFERMEDADES DEL PECHO

De un sabor agradable, el ***VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Aceite de Hígado de Bacalao.***

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 6778

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA
ASOCIADO A LA CATALASIS Y A LAS OXIDASIS

MUSCULOSINE BYLA

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS

AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERMEN NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO

DOSIS MEDIANA
adultos 4 cucharadas al día
niños 4 cucharaditas al día

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

El Tratamiento Radical más económico del **ESTRENIMIENTO**

y de las ENFERMEDADES que origina

DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA DOLORES de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.

GRAINS DE VALS

UNO ó DOS por la noche antes de comer.

Los Granos de Vals, á base de *Podofilino* y de *Cáscara Sagrada*, se toman por la noche, antes de la última comida ó al acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Después puede tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se vé, la molestia causada por el uso habitual de los Granos de Vals es absolutamente nula.

Los **GRANOS DE VALS** se venden en frascos de 25 granos.
ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD PORT-ROYAL, PARIS

FUERZA + ENERGÍA + VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El **VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ** actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho á los Caquécticos, á los Convalecientes, á los Anemiados.

Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.

DEPÓSITO **A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.**

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.
Secretario de Redacción: Víctor Hugo Tamayo.
Redactor Jefe: Roger de Lauria.

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION:
En la Habana: $1.00 m. o.
En el interior: $1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: $1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: $1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, contiendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas de América.

Cable "BOHEMIA"
Telégrafo "BOHEMIA".
Apartado 1363.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA": Trocadero Números 89, 91 y 93.
Teléfono: A-3658.

NICOLAS II, Emperador de todas las Rusias, que acaba de abdicar al trono. (Dibujo de A. Jarque.)

Vuelve la Víbora a Ofrecer Nuevas Oportunidades

Muy pronto ofrecerá la Víbora nuevas oportunidades en un gran reparto que en estos momentos esta preparando para la venta. Tendrá este nuevo Reparto, en su centro, un hermoso Parque y también una espléndida Avenida de siete cuadras de largo, con cantero central, en el que se colocarán artísticos jarrones y estatuas y con dos hileras de árboles a ambos lados.

LA HERMOSA AVENIDA DE "BUEN RETIRO".

Esta Avenida que será igual a la de Buen Retiro partirá de la Calzada Real, cruzara por un frente del Parque, continuando hasta el extremo del Reparto.

REPARTO SANTA AMALIA EN LA VIBORA

SOLARES A PLAZOS

Zaldo, Salmon y Ca.

OBISPO 50.

VOL. VIII. Núm. 12

Bohemia
Ilustración Mundial

Habana, Marzo 25 de 1917

LA PLEGARIA DE LAS LAGRIMAS

(A LA VIRGEN DE LA ALTAGRACIA).

Para "Bohemia".

¡LOADA, BENDECIDA,
SEAS TODA LA VIDA
POR TU LLAGA DE AMOR,
Y POR LOS RESPLANDORES
QUE NIMBAN TUS DOLORES
EN LA CRUZ DEL SEÑOR!

¡LOADA Y AMOROSA,
MILAGROSA Y PIADOSA
ROSA DE EXCELSITUD!
¡VIRGEN DE LA ALTAGRACIA,
ERES LLENA DE GRACIA
Y DE SUMA VIRTUD!

AL INVOCAR TU NOMBRE, SE ESTREMECE MI HERIDA,
Y LA GRACIA DEL ALMA ENTRA EN MI CORAZON:
Y ME SIENTO MAS BUENO, SEÑORA DE MI VIDA,
Y ME SIENTO MAS DIGNO DE MI DESOLACIÓN!

Y MI ROSAL DE VOTOS DESHOJA SU ENTUSIASMO
ANTE EL FÚLGIDO HECHIZO QUE EMANA DE TU ALTAR!
¡Y AHORA TODO ES LUZ DONDE ANTES FUE MARASMO,
Y GOZO UNA IMPERIOSA NECESIDAD DE ORAR!

¡DE DAR GRACIAS Y PREGONAR MI CANTO
DE LA MAS PURA Y FERVIDA ALABANZA
A LA REINA DEL CIELO, CUYO MANTO
ESTA LLENO DE ESTRELLAS DE ESPERANZA!

¡VIRGEN DE GRACIA PLENA,
QUE ACUDES CON LOS BRAZOS ABIERTOS A MI DUELO!
¡OH FLOR INMACULADA QUE EN MEDIO DE MI PENA
ME HACE VER EL PRODIGIO DE UN CLARO AZUL DEL CIELO!

¡SANTA MADRE DE DIOS, BENDITA TU ERES
SOBRE TODAS LAS COSAS DE LA VIDA,
Y BENDITA ENTRE TODAS LAS MUJERES
POR TU SUBLIMIDAD ADOLORIDA!

¡QUÉ DICHOSA LA LAGRIMA QUE TE MIRA Y TE SIENTE
PASAR Y DETENERTE SOBRE TODA ORFANDAD,
AGITANDO EN LA SOMBRA COMO UN CLAROR CLEMENTE
Y ESPARCIENDO EN LA SOMBRA LIRIOS DE SANTIDAD!

UNA LAGRIMA CORRE POR MIS OJOS
QUE ME AFIRMA EN LA FE QUE TÚ ME INSPIRAS,
QUE ME DICE QUE CUIDAS MIS ABROJOS,
Y QUE EXISTES, QUE ALUMBRAS Y SUSPIRAS!

AL TRAVES DE ESA LAGRIMA QUE RUEDA
POR MIS OJOS, YO SÉ QUE ME ACOMPAÑAS,
Y SÉ QUE TU LUZ EN MI DOLOR SE QUEDA
MIENTRAS ESTÉN NUBLADAS MIS PESTAÑAS!

ERES ORO INMORTAL DEL CLARO CIELO,
Y ORIFLAMA DE AMOR QUE EN LA TINIEBLA
QUE ARRASTRA AL HOMBRE POR EL DURO SUELO,
CONVIERTE EN LUZ Y FLOR TODA LA NIEBLA!

¡EN TODAS LAS MAÑANAS TE BENDIGO,
Y ALABO TU PIEDAD EN MI ORACION,
¡QUE TU BLANCA PRESENCIA ESTÉ CONMIGO
Y ME BAÑE DE PAZ EL CORAZÓN!

Y PAZ DEMANDO A TU PIEDAD, SEÑORA,
PORQUE MI VIDA FUÉ DESDE LA INFANCIA,
AMARGA Y SIN FORTUNA, Y BIEN ES HORA
DE UN POCO DE SERÁFICA FRAGANCIA!

¡LIRIO DE PAZ CRISTIANA Y BIENHECHORA:
¡EMBÁLSAMESE DE TI TODA MI ESTANCIA!

OSVALDO BAZIL.

Imagen de la Virgen de la Altagracia, venerada por los creyentes en la República Dominicana.

Sr. Osvaldo Bazil, notable poeta dominicano, que desempeña actualmente el cargo de Consul de su país en la Ciudad Condal.

LOS PROGRESOS DE LA CIRUGIA DENTAL

Vuelve la Víbora a Ofrecer Nuevas Oportunidades

Muy pronto ofrecerá la Víbora nuevas oportunidades en un gran reparto que en estos momentos esta preparando para la venta. Tendrá este nuevo Reparto, en su centro, un hermoso Parque y también una espléndida Avenida de siete cuadras de largo, con cantero central, en el que se colocarán artísticos jarrones y estatuas y con dos hileras de árboles a ambos lados.

LA HERMOSA AVENIDA DE "BUEN RETIRO".

Esta Avenida que será igual a la de Buen Retiro partirá de la Calzada Real, cruzara por un frente del Parque, continuando hasta el extremo del Reparto.

REPARTO SANTA AMALIA EN LA VIBORA

SOLARES A PLAZOS

Zaldo, Salmon y Ca.

OBISPO 50.

VOL. VIII. Núm. 12.

Bohemia
Ilustración Mundial

Habana. Marzo 25 de 1917.

LA PLEGARIA DE LAS LAGRIMAS

(A LA VIRGEN DE LA ALTAGRACIA).

Para "Bohemia".

¡LOADA, BENDECIDA,
SEAS TODA LA VIDA
POR TU LLAGA DE AMOR,
Y POR LOS RESPLANDORES
QUÉ NIMBAN TUS DOLORES
EN LA CRUZ DEL SEÑOR!

¡LOADA Y AMOROSA,
MILAGROSA Y PIADOSA
ROSA DE EXCELSITUD!
¡VIRGEN DE LA ALTAGRACIA,
ERES LLENA DE GRACIA
Y DE SUMA VIRTUD!

AL INVOCAR TU NOMBRE, SE ESTREMECE MI HERIDA,
Y LA GRACIA DEL ALBA ENTRA EN MI CORAZON;
Y ME SIENTO MAS BUENO, SEÑORA DE MI VIDA,
Y ME SIENTO MAS DIGNO DE MI DESOLACION!

Y MI ROSAL DE VOTOS DESHOJA SU ENTUSIASMO
ANTE EL FULGIDO HECHIZO QUE EMANA DE TU ALTAR!
¡Y AHORA TODO ES LUZ DONDE ANTES FUÉ MARASMO,
Y GOZO UNA IMPERIOSA NECESIDAD DE ORAR!

¡DE DAR GRACIAS Y PREGONAR MI CANTO
DE LA MAS PURA Y FERVIDA ALABANZA
A LA REINA DEL CIELO, CUYO MANTO
ESTA LLENO DE ESTRELLAS DE ESPERANZA!

¡VIRGEN DE GRACIA PLENA,
QUE ACUDES CON LOS BRAZOS ABIERTOS A MI DUELO!
¡OH FLOR INMACULADA QUE EN MEDIO DE MI PENA
ME HACE VER EL PRODIGIO DE UN CLARO AZUL DEL CIELO!

¡SANTA MADRE DE DIOS, BENDITA TU ERES
SOBRE TODAS LAS COSAS DE LA VIDA,
Y BENDITA ENTRE TODAS LAS MUJERES
POR TU SUBLIMIDAD ADOLORIDA!

¡QUÉ DICHOSA LA LAGRIMA QUE TE MIRA Y TE SIENTE
PASAR Y DETENERTE SOBRE TODA ORFANDAD,
AGITANDO EN LA SOMBRA COMO UN CLAROR CLEMENTE
Y ESPARCIENDO EN LA SOMBRA LIRIOS DE SANTIDAD!

UNA LAGRIMA CORRE POR MIS OJOS
QUE ME AFIRMA EN LA FÉ QUE TÚ ME INSPIRAS,
QUE ME DICE QUE CUIDAS MIS ABROJOS,
Y QUE EXISTES, QUE ALUMBRAS Y SUSPIRAS!

AL TRAVES DE ESA LAGRIMA QUE RUEDA
POR MIS OJOS, YO SÉ QUE ME ACOMPAÑAS,
Y SÉ QUE TU LUZ EN MI DOLOR SE QUEDA
MIENTRAS ESTÉN NUBLADAS MIS PESTAÑAS!

ERES ORO INMORTAL DEL CLARO CIELO,
Y ORIFLAMA DE AMOR QUE EN LA TINIEBLA
QUE ARRASTRA AL HOMBRE POR EL DURO SUELO,
CONVIERTE EN LUZ Y FLOR TODA LA NIEBLA!

¡EN TODAS LAS MAÑANAS TE BENDIGO,
Y ALABO TU PIEDAD EN MI ORACION.
¡QUE TU BLANCA PRESENCIA ESTÉ CONMIGO
Y ME BAÑE DE PAZ EL CORAZON!

Y PAZ DEMANDO A TU PIEDAD, SEÑORA,
PORQUE MI VIDA FUÉ DESDE LA INFANCIA,
AMARGA Y SIN FORTUNA, Y BIEN ES HORA
DE UN POCO DE SERAFICA FRAGANCIA!

¡LIRIO DE PAZ CRISTIANA Y BIENHECHORA:
¡EMBRIAGUESE DE TI TODA MI ESTANCIA!

OSVALDO BAZIL.

Imagen de la Virgen de la Altagracia, venerada por los creyentes en la República Dominicana.

Sr. Osvaldo Bazil, notable poeta dominicano, que desempeña actualmente el cargo de Consul de su país en la Ciudad Condal.

LA REVOLUCION MOSCOVITA

Las coronas de los reyes parecen de oro, y son de abrojos.

Francisco de Quevedo.

El vulgo y hasta muchos que blasonan de doctos califican de servil al pueblo ruso. Y el calificativo era asaz injusto. Siempre hubo en Rusia amor a la libertad. Siempre hubo en las clases populares odio a la autocracia y a la tiranía. Las mujeres que en Rusia han sido ultra revolucionarias suman mayor número que las del resto del mundo.

Empero, el vulgo y hasta muchos que de doctos blasonan saben poco, muy poco del gran imperio eslavo de la Europa oriental que tiene una superficie total de cerca de 23 millones cuadrados y una población de 166 millones de habitantes.

En la misma Europa no hay gran conocimiento de la historia de Rusia y sus determinantes características y constitutivas. Los cablegramas que, reseñando la actual revolución, se reciben, hablan con gran naturalidad de "la caída de la dinastía de Romanof...." Y, en efecto, la última emperatriz Romanof que reinara, es decir el último miembro de dicha familia que imperó, fué Isabel Petrovna en 1741, o sea hace 176 años. Así, como suelen escribirse ciertos cablegramas, se han escrito y se escriben muchas cosas.

Los Romanof tampoco han sido los únicos ni siquiera los más principales autócratas de Rusia. Cierto es que Pedro I, el Grande, al fundar a Petrogrado convirtió a Rusia en potencia europea y semi civilizada; pero, antes, mucho antes de esto se había hecho notar el fundador de dicha casa, Miguel Romanof, (1613) y también sus sucesores, Alejo I en 1643, Fedor III (1676) e Iván V en 1682. Fué a éste a quien sucedió Pedro el Grande en 1689, siguiéndole Catalina I, Pedro II, Ana Ivanovna, Iván VI, e Isabel Petrovna, último vástago del linaje directo del fundador de la casa.

Antecedió a esta dinastía la de Rurik (862). Sus emperadores más notables fueron, Olga (946), Iaroslaf I, el Grande (1017) Usevolod III, Simeón el Soberbio, Demetrio Donskoi, Basilio III el Ciego, Iván IV, el Terrible (1534) Boris Godunof y Basilio Chuisky (1606) postrero de los zares de la dinastía Rurik. Ninguna de estas dinastías proviene de Prusia como se ha escrito há poco. La Escitia no es un lugar nuevo. 509 años de J. C. fué la expedición de Darío a dicho lugar comprendido entre el NE. de Europa y NO. de Asia. Tomyris, una mujer, reinó sobre las hordas escitas situadas tras el Ponto Euxino y fué dicha famosa combatiente quien venció y mató a Ciro. Creer que Rusia data de la época de Pedro I equivale a suponer que Inglaterra no es anterior a los Lancáster y a los Plantagenets y que España comienza su historia en el Rey Ataulfo, el fundador del imperio visigodo.

La dinastía que hasta ahora reinaba en Rusia y que sucedió a los Romanof es la de Holstein Gottorp. Sus miembros reinantes han sido, Pedro III que ocupó el trono en 1762, Catalina II que reinó en ese mismo año, Pablo I en 1796, Alejandro I en 1801, Nicolás I. en 1825, Alejandro II en 1855, Alejandro III en 1881 y Nicolás II que comenzó a reinar en 1894 y cuatro años después, o sea en 1898, dirigió una circular a las potencias proponiendo el desarme europeo, lo que dió origen a la conferencia internacional de la La Haya.

Rusia es progresista hasta llegar a lo radical. Sus moujicks o campesinos han vivido largos años oprimidos por una llamada nobleza impía y anticristiana. Un famoso escritor dijo que el gobierno imperial de Rusia era despótico; pero templado por el regicidio. Quiso decir con eso que a las violencias de los zares respondía el pueblo con violencias terroristas y ultra revolucionarias.

Sus grandes poetas, sus literatos, sus filósofos, sus comediógrafos, sus novelistas y la mayor parte de sus escritores populares han sido y son revolucionarios. Ellos han mantenido latente la idea evolucionista. Ellos, como las antiguas vestales encargadas de mantener vivo el fuego sagrado en los lararios, han trabajo incesantemente en la magna obra de enseñar a todos que no es noble el que noble nace, sino el que lo sabe ser y que todos, absolutamente todos los hombres son iguales, no existiendo mayor diferencia para juzgarles que la representada por su talento y sus virtudes o su ignorancia y sus vicios, siendo así que el hijo de un humilde campesino, si es virtuoso, austero e inteligente, puede ser y es más valioso, más digno y más respetable que el hijo de un emperador si es un vicioso, un imbécil y un malvado.

Léanse las grandes obras de Pouschkine, el más notable de los poetas rusos, a Lermontf, otro gran poeta, a Gogol, Pisemsky, Tourguenef, Dostoievski y Tolstoy se verá parte de lo que expuesto queda, en el bien entendido q. Pedro Kropotkine, Máximo Gorki, Jonkwsky, Kryloff, Bakounnine y muchos otros escritores han llegado a los extremos lindantes con el nihilismo anárquico y terrorista, condenable por todos los hombres juiciosos por muy avanzadas y progresistas que sus ideas sean.

¿Limitaranse los originadores y mantenedores de la revolución actual a deponer a Nicolás II para exaltar a un tío del mismo dejando la forma imperial como gobierno?

Grave error cometerán si tal hacen. Si ahora no establecen una república democrática y federal demorarán mucho en establecerla. Pueden ser defraudados en sus elevadas aspiraciones nacionales si tienen miedo de llegar hasta el fin. La revolución española del año 1869 dice de manera por demás elocuente que en política, como en casi todo en la vida, "lo que para mañana se deja, para mañana se queda".

Aquella revolución estableció un gobierno provisional con un Regente con título de Alteza, luego importó un rey extrangero como quien importa un jefe mercenario, y, cuando, bastante tiempo después fué instaurada la república se vió que había nacido exangüe, depauperada y superdebilitada porque los obligados a calorizarla habían gastado todas sus fuerzas en dar vida a formas de gobiernos antagonistas y contrarias a la forma republicana.

Por eso Figueras con su austeridad, Salmerón con su sabiduría, Pi y Margall con su firmeza y su consecuencia y Castelar con su inmensa popularidad fracasaron ruidosamente haciendo fracasar la república en España y capacitando a los grupos aberrantes y retrógrados para seguir imperando en un país amante de las libertades públicas por atavismos hereditarios e históricos y progresista en política por la fuerza del medio y circunstancias de tiempo y de situación geográfica.

Los términos medios jamás han sido buenos. Cuando un Napoleón III de simple presidente de la república francesa se convirtió—por una horrible traición política—en supremo emperador de Francia ¿qué habría de particular en que un tío del zar retirado se erigiese en nuevo omnipotente emperador y autócrata de todas las Rusias? La historia se repite, y, precisa recordar que Cicerón decía muy bien cuando decía que la historia es la maestra de la vida. Portugal y China consolidando sus respectivos gobiernos republicanos son buena prueba de la virtuosidad entrañada en esta forma de gobierno.

Los revolucionarios rusos deben proceder con lógica. "Cuando la tiranía se derrumbe,—dijo Robespierre—procuremos no darle ocasión para que se levante".

El Capitán NEMO.

Habana, Marzo 18-1917.

El trascendental acontecimiento, de que acaba de dar cuenta el cable, de la abdicación del Czar de Rusia, Nicolás II, frente a la inesperada revolución que ha conmovido a su imperio, y cuyo suceso tiene como secuela inmediata la sustitución, por una monarquía constitucional, del antiguo régimen de autocracia y absolutismo en que descansaba el trono de los emperadores de la nación moscovita, ha inspirado al distinguido escritor que oculta su nombre bajo el pseudónimo de "El capitán Nemo" el presente artículo.

Bohemia se complace en darle acogida en sus columnas, aunque lamentando que dicho erudito y bien documentado trabajo no tenga más extensión y no dé un mayor relieve a la importancia social que no ya para el pueblo ruso únicamente, sino para la humanidad en general, ha de tener, dentro de su significación política, este acontecimiento de la Historia, toda vez que es fácil vislumbrar que hay en él un como despertar de una raza poderosa. La transformación política que seguramente ha de sufrir Rusia como consecuencia del cambio de la forma de gobierno provocado por la actual revolución está llamada a ser el germen de una serie de orientaciones morales ya preconizadas por los intelectuales eslavos que han preparado el terreno donde fructificó la semilla de este acontecimiento político; y no puede caber duda alguna de que él repercutirá de un modo tal vez decisivo en la reconstrucción de las sociedades europeas, una vez que la paz permita acometer esta labor, en la cual se presiente ya una revisión de los valores morales que imperaban en el viejo mundo durante los días sombríos en que se incubó y estalló la actual contienda, de causas tan complejas y de resultados quizás más complejos todavía.—**N. de la D.**

Gran novela traji-cómica del célebre humorista francés Cami.

Ilustraciones del autor.

Traducida expresamente para "Bohemia".

(Continuación del número anterior).

—¡Buenos días, señores! ¡Heos ya despiertos, al fin! ¡Se os han pegado las sábanas, como se dice en Francia!

El Sabio Misterioso hablaba en francés, con un ligero acento.

—¡Nada de chanzas, caballero!—respondió friamente Roberto de Artix. —Como podréis haber comprendido fácilmente, somos aviadores franceses. Perdidos en la Selva Negra y creyendo esta casa inhabitada, hemos entrado en ella pensando encontrar aquí algunas ropas para facilitar nuestra huida. La suerte nos ha hecho caer en vuestras manos. No os queda ya qué hacer sino entregarnos a la autoridad militar de vuestro país.

—¡Ah, estos franceses, estos franceses! ¡Enseguida montan en cólera! En primer lugar ¿quién os dice que yo tengo la intención de entregaros a la autoridad militar?

—Si sois alemán, ese es vuestro deber.

—Ya sé... Pero yo no soy más que un modesto sabio... Vivo tan alejado del mundo....

—No ignoraréis, sin embargo, que estamos en guerra—interrumpió irónicamente Roberto de Artix.

—No, evidentemente... Pero la guerra interesa poco a un viejo sabio como yo... La guerra es una cosa estúpida para el filósofo que eleva su espíritu por encima de los prejuicios humanos. Solo la Ciencia me interesa.... Y además, yo tengo mucha simpatía por la Francia, a pesar de todo.... ¡Mi pobre mujer era francesa!

El Sabio Misterioso entró, seguido del gigante de los puños formidables....

—¡Diablo, diablo!—pensó Roberto de Artix,— ¿Irá este viejo sabio a ayudarnos a regresar a Francia, por simpatías hacia nuestro país y en recuerdo de su difunta esposa? He ahí una cosa que sería original.

Pero, de repente, todos los acontecimientos misteriosos de la noche le volvieron a la memoria, y tuvo la intuición de que el enigmático "herr professor" se burlaba de ellos, por lo que resolvió hacer caer la máscara hipócrita del Sabio Misterioso.

—Para un modesto sabio a quien la guerra no interesa—dijo bruscamente al "herr professor"—yo encuentro que mandáis con bastante sangre fría un pelotón de ejecución.....

—¡Un pelotón de ejecución! ¿Qué queréis decir?—exclamó el viejo sabio, cuyos ojos expresaron la más grande estupefacción.

—Quiero decir que anoche, ocultos en un matorral, hemos asistido a la ejecución de Karl, el hombre demasiado curioso, el hombre que quiso conocer el Gran Secreto.....

—¡Karl! ¿El hombre curioso? ¿El Gran Secreto? Ah, vamos, amigo mío, ¿estáis loco? Yo no comprendo nada...—respondió el Sabio Misterioso, cuya fisonomía expresó de nuevo el más sincero asombro.

—Vamos, esto sí que es fuerte!—exclamó Napoleón Carabí.—No pensaréis en hacernos creer que hemos soñado. ¿Y el centinela apuñalado que marchaba al paso de parada? ¿También lo hemos soñado, quizás?

—¿El centinela apuñalado? Pero ¿cómo diablos queréis que haya centinelas y soldados en casa de un particular, un apacible sabio como yo? Los golpes de mi valiente Fritz os han perturbado el cerebro.... Habéis soñado todas esas cosas abracadabrantes, durante vuestro desmayo, estad seguros....

—Ah! No negáis, al menos, los puñetazos de vuestro valiente Fritz, como llamáis al gigante boxeador!—exclamó Roberto de Artix.—¡Es una suerte! De manera que, según vos, todo lo que hemos visto anoche, en el parque, no ha sucedido: la ejecución, el muerto que marcha al paso de parada, todo eso, pesadilla, simple pesadilla? ¿Y como nos explicáis que mi compañero y yo hayamos tenido el mismo sueño, la misma pesadilla?

—No sabría explicároslo,—respondió el Sabio Misterioso, sonriendo,—pero, la Naturaleza es tan extraña, el azar es tan grande, que no debemos asombrarnos de nada!

—Este se burla de nosotros,—pensaron al mismo tiempo los dos franceses.

El viejo sabio continuó:

—Una sola cosa es real: que yo os he sorprendido en el momento que regresaba de mi laboratorio, que se encuentra al fondo del parque. Vosotros habéis querido atacarme, y Fritz, mi fiel servidor, os ha adormecido con dos puñetazos bien aplicados. Ya veis que no he querido vuestra muerte, puesto que os he hecho trasportar a esta habitación, donde estáis en seguridad, y donde nadie vendrá a molestaros.

—¡Cómo!—exclamó, Roberto de Artix—No vais, pues, a entregarnos a la autoridad militar alemana?

—No—respondió sonriendo el misterioso "herr professor".

—¿Tendréis, por azar, la intención de ayudarnos a regresar a Francia?

—Quizás, quién sabe... Pero esto no puede hacerse en un día; yo voy a madurar un plan, a estudiar la cuestión. Entre tanto, permaneceréis aquí, donde, os lo repito, nadie os descubrirá. Ah, ¿contempláis la joroba de Fritz?—agregó el Sabio Misterioso dirigiéndose a Napoleón Carabí, que observaba con curiosidad la espalda del doméstico gigante.

Vamos,—dijo abriendo la puerta—retirémonos, mi bravo Fritz, y dejemos a estos señores levantarse. Ah! Olvidaba deciros que almorzamos dentro de media hora, y si queréis compartir la modesta comida de un pobre viejo sabio....

El extraño sabio pasó riendo su mano por la joroba de Fritz, el gigante.

Y sin dar tiempo a los dos aviadores para responder, el Misterioso Sabio desapareció seguido de Fritz, el gigante jorobado.

—¡Esto sí que es raro!—exclamó Napoleón Carabí, cuando el Sabio Misterioso salió de la habitación.—¡Este diabólico "herr professor" tiene tupé! Mi palabra, hay que reconocer que tenía un aire tal de sinceridad cuando nos decía que hemos soñado, que yo iba a acabar por creerlo!

—¡Este hombre es terrible!—dijo Roberto de Artix.—Su sonrisa sí-

niestra, que él quiere hacer jovial, no me da buena espina. Veamos, razonemos friamente: Es indudable que este misterioso alemán tiene una idea oculta al tratarnos con su falsa bondad. Pero, ¿qué idea oculta será esa? ¿Con qué objeto? A nosotros no nos engaña con su pretendida simpatía por Francia y los franceses.... Este hombre nos odia, yo lo siento, nos odia friamente, sin compasión alguna. Pero entonces, ¿por qué no nos entrega a la autoridad militar de su país? ¿Por qué quiere hacernos creer que se interesa por nuestra suerte y que nos ayudará a regresar a nuestra patria? ¿Qué interés puede tener en guardarnos aquí, en su misteriosa villa?

—¡Mira! ¡La punta de la hoja está rota!

—Una cosa cierta hay en medio de todo esto,—objetó Napoleón Carabí— y es que anoche no hemos soñado, y por lo tanto, ese hombre se burla de nosotros.

—¡La prueba de que hemos soñado o no es fácil de tener!—exclamó Roberto de Artix saltando de su lecho y abalanzándose sobre sus ropas.—Si hemos soñado, mi cuchillo-puñal debe estar en mi bolsillo y no en el pecho del centinela!

Diciendo estas palabras, Artix metió las manos en el bolsillo de su pantalón. Enseguida lanzó un grito de sorpresa.

—¡Oh! ¡Esto es extraordinario! ¡El puñal está aquí, en mi bolsillo!

—Entonces.... es que...—balbuceó Napoleón Carabí, estupefacto—es que hemos tenido los dos una simple pesadilla? ¿El viejo sabio habrá dicho la verdad?

—¡No! ¡No hemos soñado! ¡Mira—prorrumpió Roberto de Artix, que examinaba con atención su cuchillo-puñal—¡Mira, la punta de la hoja está rota, y yo estoy absolutamente seguro de que ayer estaba intacta!

—¡Es verdad!—respondió Napoleón Carabí, que examinaba, a su turno, el arma.—¡La punta ha debido partirse en el pecho del centinela!

—¡Qué extraño es esto!—murmuró Roberto de Artix.—¿Cómo esta hoja ha podido romperse? Yo estoy seguro de haber herido en pleno corazón.... Un puñal no se parte contra un corazón.... Esto es raro....

—Y lo que no es menos extraño—observó Napoleón Carabí—es hallar vuestro puñal en vuestro bolsillo.

—No, eso, al contrario, es muy natural. El Sabio Misterioso ha querido hacernos creer que anoche hemos soñado. Ha sido él, pues, quien ha vuelto a colocar su puñal en su sitio durante nuestro sueño, pensando que, al encontrar aquí mi arma, me convencería de haber sido juguete de una alucinación.

—Razonáis como el mismo Scherlock-Holmes, mi teniente.

—Pero, por fortuna—prosiguió Roberto de Artix,— la punta rota de la hoja nos prueba bien la realidad de nuestras aventuras nocturnas.... ¡Vamos, decididamente, este alemán es un mentiroso de marca mayor, y tendremos que luchar astutamente con él si queremos salir vivos de esta enigmática villa.

Mientras hablaban, los dos aviadores habían terminado su "toilette". Cuando estuvieron enteramente vestidos, continuó Roberto de Artix:

—Mi querido compañero, me parece que voy a concluir por ser de tu opinión: estamos viviendo en plena novela misteriosa; pero, te lo confieso francamente, habría preferido caer en una caserna alemana que en esta casa. A pesar mío, mi corazón se oprime de angustia, siento que un terrible peligro invisible nos amenaza....

—Entre tanto, yo me muero de hambre—objetó Napoleón Carabí—pues todos estos acontecimientos, todas estas emociones me han debilitado. Y, a fe mía, puesto que el Sabio Misterioso nos ha invitado a almorzar, creo que voy a hacerle honor a su mesa, aunque sea él Satanás en persona.

El Sabio Misterioso abrió la puerta.

—¡A la mesa, señores!—dijo sonriendo.

—¡A la mesa, señores!—dijo sonriendo el Sabio Misterioso.

CAPÍTULO V.

¡Huid! Lo que os espera aquí es....

Guiados por su huésped misterioso, los dos aviadores entraron en el comedor. En esta pieza, una señorita de unos diez y ocho años estaba ya sentada. Los dos franceses no pudieron menos que lanzar una mirada de admiración a la vista de aquella graciosa criatura cuya luminosa cabellera rubia formaba, con unos grandes ojos negros y un cuerpo admirablemente modelado, un conjunto del más seductor efecto.

—¡Esto era fatal, una joven de adorable belleza, como en las novelas!—pensó Napoleón Carabí al descubrir la deliciosa criatura rubia.

—Mi hija Paula;—dijo, presentándola, el enigmático sabio—ustedes perdonarán su silencio, pues no conoce una palabra de francés.

Los dos aviadores se inclinaron respetuosamente delante de la encantadora joven.

En este momento, un nuevo personaje hizo su entrada en el comedor.

Era un hombre joven todavía, de cabellos rojizos, barba del mismo color y cuyos ojillos inquietos se movían continuamente detrás de los enormes espejuelos que completaban este gracioso rostro.

Paula.

—Otto, mi preparador y colaborador en mis modestas investigaciones científicas,—dijo el Sabio Misterioso presentando el recién llegado a los dos franceses.

—¡Qué extraña situación es la nuestra!—pensó Roberto de Artix, mientras un doméstico hacía circular el primer plato.—Henos aquí, en plena guerra, instalados a la mesa familiar de un alemán. ¡Todo esto es bien extraordinario!

Por su parte, Napoleón Carabí se hacía poco más o menos las mismas reflexiones. De dos cosas, una, pensaba él: o hemos caído en la más siniestra de las ratoneras, o bien este Misterioso Sabio es un original, quizás hasta un loco! Pero, como verdadero filósofo que era, Napoleón Carabí rechazó bien pronto todas sus ideas fúnebres, y al presentarle el criado una fuente se sirvió una tal ración que los dos alemanes lanzaron un "¡ach!" exclamación favorita de admiración.

Roberto de Artix, entretanto, no podía apartar sus ojos de la seductora hija del Sabio Misterioso. Desde el comienzo del almuerzo, sus miradas y las de la joven se habían cruzado varias veces, y en los grandes ojos negros de la adorable Paula el teniente francés había creído adivinar una expresión de espanto contenido, una expresión de terror.

El silencio molesto que pesaba desde el principio de esta extraña comida, fué roto, en fin, por el Misterioso Sabio.

Otto, el preparador.

—A estas horas—dijo dirigiéndose a los dos franceses—vuestro aeroplano ha debido ser ya descubierto en la Selva Negra, y deben estar buscándoos furiosamente. Si no hubiérais tenido la dichosa inspiración de entrar en mi casa (y el Sabio Misterioso sonrió de un modo singular) ciertamente que ya serían prisioneros hace algunas horas. Aquí, en cambio, no tenéis nada que temer, pero yo os aconsejo que no intentéis salir antes de q. yo lo tenga todo preparado. (El Sabio Misterioso volvió a sonreir singularmente). Por otra parte—prosiguió con voz breve—nadie puede salir de aquí sin mi voluntad.

Y sonriendo por tercera vez con expresión singular agregó:

—Esta es una casa de donde no se sale jamás! Se sale, pero sin mi permiso jamás. Sin embargo, no estáis prisioneros. ¿Estáis acaso encerrados en algún calabozo? ¿Se os trata como prisioneros?

—Precisamente,—respondió Roberto de Artix—por eso vuestra conducta para con nosotros es inexplicable.

—¿Inexplicable?—exclamó el viejo sabio riendo.—¡Oh, no, es muy simple, al contrario! Os repito que tengo mucha, pero mucha simpatía por los franceses; estoy por encima de los ridículos prejuicios de nacionalidad; la guerra no me interesa, es una cosa estúpida. Vosotros os habéis refugiado en mi casa, y yo voy a hacer lo posible para salvaros, eso es todo.

Y el "herr profesor" lanzó una carcajada siniestra que en vano trató de hacer jovial.

Justamente en ese momento Roberto de Artix sorprendió de nuevo los ojos de la joven fijos en él con una terrible expresión de espanto mudo.

El almuerzo prosiguió, silencioso. Otto, el preparador del Sabio Misterioso, no había abierto la boca, salvo para comer, naturalmente, y Roberto de Artix notó que sus ojillos estaban casi siempre fijos sobre la graciosa Paula.

—¡Diablo!—pensó el teniente—¿Este ridículo personaje estará enamorado de la hija de su amo?

Y sintió que esta idea le causaba, a su pesar una impresión desagradable.

El almuerzo terminó.

—¡Esta es una casa de donde no se sale jamás!

Napoleón Carabí, cuyo terrible apetito se había calmado, al fin, se sentía ahora en ese estado de optimismo a toda prueba que sigue siempre a las comidas abundante.

El valeroso sargento aviador lo veía todo color de rosa. Para él, ahora, el viejo sabio era un original, un internacionalista sincero, que iba a tentar lo

(Pasa a la Pág. 27).

"PAISAJE CUBANO"
Oleo por J. Gil García.

(Cedido especialmente de "Bohemia").

LA VENGANZA

La magnífica residencia era presa de las llamas.

SENTADO a la puerta de la buhardilla, Miguel fumaba tranquilamente su pipa, la vista fija en el palacio que se alzaba orgulloso, frente al humilde caserón aquel que daba albergue a tanto pobre diablo.... Nadie, al contemplarlo allí, envuelto en su tosca capa de viejo lobo de mar, se hubiera imaginado que Miguel era hermano del rico dueño de aquella mansión, casi única en el pobre barrio de los arrabales,...

Al propio pescador se le antojaba un sueño todo lo acontecido y en tanto seguía distraído los caprichosos arabescos trazados por el humo, en el vacío, revivía en la mente, torturándose el alma, lo acontecido días atrás.....

Miguel, que jamás había tenido ambiciones, se dedicaba tranquilamente a la pesca, en su pueblo natal, a orillas del Cantábrico. Allí transcurrieron los años mejores de su vida y allí también indudablemente que hubiese muerto, sin más amor que el que profesaba a sus redes, a no haber venido a entorpecerlo todo, la maldita guerra.

Las correrías de los submarinos habían dado al traste con la industria pesquera y el hambre, al paralizarse casi por completo las expediciones marítimas, se había hecho sentir en la aldea aquella que se alzaba a orillas del mar, a semejanza de un nido de gaviotas.... Por vez primera en su plácida existencia, Miguel sintió ansias de abandonar el pueblo y lanzarse a la gran aventura.

América, pródiga en riquezas fabulosas, lo atraía y hacia allá se hubiese encaminado a no habérselo impedido la sensacional noticia, traída a la aldea por unos armadores, de que Pablo, su hermano Pablo, que de rapaz se había marchado lejos de la patria, ahora había retornado, rico y poderoso.

Miguel pidió detalles y se le facilitaron. Llegados a la ciudad los armadores, hubieron de sorprenderse ante una nueva construcción que por lo magnífica y lujosa, era como un reto a aquellas miserables casuchas que lo rodeaban.

Intrigados, hubieron de preguntar por el nombre de su dueño y su pasmo fué aún mayor al enterarse que el palacio era propiedad de Pablo Fernández, un indiano que retornaba a la Península cargado de millones.....

Y, después de un breve cambio de impresiones los armadores, ni torpes ni remisos, se personaron en la regia morada, dispuestos a salir de dudas.

Pronto se le vió reaparecer con la niña en brazos.

Pablo, el grumete de la aldea; el pilluelo que con la ligereza de un simio saltaba de barca en barca, estaba ante ellos, completamente transformado.

Sus modales eran otros y ahora se les antojaba todo un gran señor. Con la superioridad de una sonrisa irónica, dibujada en los labios, les tendió la diestra a los pobres palurdos, agasajándolos finamente.... Deslumbrados, con el recuerdo de tanta magnificencia en la mente retornaron al pueblo, apresurándose a contarles a sus atónitos convecinos lo acontecido....

La suerte pues, estaba echada. Miguel reunió sus ahorros y lejos de tomar pasaje en la sentina del gran trasatlántico inglés, como tenía meditado, se alejó, rumbo a la ciudad.

La distancia no era grande, afortunadamente, y nuestro héroe no tardó en encontrarse ante el pórtico de la mansión de su hermano.. Dos aldabonazos y una interrogación lo llevaron hasta un pequeño salón que impresionó hondamente a Miguel....

Sus toscos zapatos se hundían en las alfombras y aunque rendido por la fatiga, apenas si se atrevió a ocupar una de aquellas sillas que parecían invitarlo al reposo. A su reaparición, el criado sorprendiólo de pié y dando vueltas, entre sus manos, al sombrero de fieltro de los días festivos.... Anuncióle el mozo que su hermano no tardaría en salir, embargándolo de una emoción que no por lo intensa, dejaba de ser dulce y agradable.

¿Si aquello que contaban los armadores no sería pura fábula?,—se lo ocurría pensar ahora a Miguel. Y dado que aquel Pablo que aguardaba, fuese su hermano, ¿cómo lo recibiría?.... Miguel, en su fuero interno, no se hacía ilusiones..... Pablo trataría de alejarlo para siempre, avergonzado de su origen y tratando por todos los medios de borrar las huellas de un pasado que no tenía nada de halagüeño para él.

Pero la puerta se abrió bruscamente, apareciendo Pablo en el umbral. La rabia y el despecho se retrataban en su rostro y con mal disimulada cólera masculló, midiendo de pies a cabeza, de una sola ojeada, a Miguel.

—¿Qué me quieres?

—¡Pablo!.... ¡Eres tú!.... ¡Pablo!—solo atinaba a balbucear el pescador, y olvidándolo todo, antecedentes y timidez se precipitó, los brazos abiertos, sobre su hermano... Un gesto duro, despiadado, del indiano, detúvolo en mitad del camino:

—No; eso no, Miguel;—rugió rojo por la ira,—no somos iguales, como en nuestra infancia. Eres mi hermano, no lo olvido,

(Pasa a la Pág. 26).

PROSIGUE la Compañía Guerrero Mendoza, en el Nacional, su serie no interrumpida de éxitos. Las obras hasta ahora presentadas han obtenido una interpretación perfecta, sobresaliendo la labor de los notables esposos, muy especialmente, en aquellos dramas de Marquina en los que no se plantea ningún problema y en los que tampoco es posible excederse a causa de lo poco humanos de los tipos, carentes en lo absoluto de la compleja psicología moderna que ha convertido al teatro, para el autor de genio, en una verdadera cátedra.....

Al público habanero,—y conste que nos referimos única y exclusivamente al público culto,—le sería muy agradable admirar a los eminentes artistas que actúan en nuestro máximo coliseo en algunas de esas inimitables comedias de los Quintero y Benavente.

En estas comedias indiscutiblemente que se podría apreciar, en todo su esplendor, el talento de los esposos Guerrero-Mendoza, muy lejos aún de la decadencia, al decir de algunos críticos.....

María Guerrero, actriz dúctil y discreta, hoy, como ayer, debía de presentársenos en obras de la fuerza de "Los intereses creados", "Amores y Amoríos" y "Doña Clarines", dejando para muy contadas excepciones las producciones del repertorio heróico con que hasta ahora nos ha obsequiado.

Esos dramas, llenos de situaciones q. so... halagan el patrioterismo de la galería, pasaron de época.... Estimamos muy sinceramente que el teatro ha evolucionado y que el tratar de resucitar cánones en desuso, no conduce a nada práctico. Sarah Bernhardt, la eminentísima actriz, única en los anales del teatro, ha llegado al pináculo interpretando obras modernas; comedias de esas, pasionales, q. hacen sentir y llorar, no con la cursilería de una tirada de versos zorrillescos, sino con el plasteo de problemas robados a la realidad por la inteligencia auscultadora de un autor... Edmond Rostand y Jean Richepin en Francia, pese al éxito de "Cyrano de Bergerac", "Chantecler" y a la traducción afortunada de **"La cena de las befas"**, ahunca han sido conceptuados como grandes del teatro...

Admirados como poetas líricos, sus obras apenas si se representan.... Y lo que con ellos, acontece con D' Anunzio, otro de los empeñados en resucitar el género ampuloso de los clásicos, preñado de falsedades y huérfano en lo absoluto de ideales.....

No hace mucho tiempo leíamos, si la memoria no nos es infiel, en un ejemplar de la revista **"Je sais tout"**, una interesante **interview** celebrada por un redactor de dicha publicación con la Bernhardt.

En el curso de la entrevista, y con una ingenuidad estudiada, el periodista hubo de interrogar a la artista con respecto al resurgimiento del teatro antiguo:

—"Corneille y Racine, dijole,— ofrecen ancho campo al talento del artista moderno con sus bellas producciones"....

Y la genial actriz, encogiéndose de hombros, hubo de preguntarle entonces al indiscreto:—"¿Y cuántas Sarah Berhardt surgieron de la interpretación de esas comedias?"

La respuesta, que por lo contundente viene ahora a darnos la razón, nos prueba que la más célebre de todas las artistas contemporáneas, estima que el repertorio clásico no es para actores contemporáneos.....

Hoy, por mediocre que resulte un cómico, pronunciando bien y ajustándose en lo absoluto a las indicaciones del Director, da una interpretación ideal a las obras que nos ocupan.

Tipos los de esos dramas fuera de la realidad, exagerando las pasiones, al encarnar en ellos siempre los intérpretes obtendrán un éxito envidiable, sin necesidad de esfuerzo alguno.....

Créannos pues los ilustres esposos: su talento, para fulgir en todo su esplendor, ha menester del marco Benaventivo, tan español y tan castizo como el que más.... Y basta por hoy.

El día en que la humanidad consagre el matrimonio como la conjunción de dos ideales estéticos habremos llegado al principio de la felicidad humana, porque el hombre habrá buscado en la mujer y la mujer habrá preferido en el hombre aquella belleza material y aquella perfección moral q. las hagan ser de tal manera superiores q. los transformen en la realización de su más alta ilusión y como consecuencia, sus frutos serán frutos de selección que harán cada vez más perfecta la humanidad.

El hermoso maridaje de los esposos María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza es una prueba elocuente de ello, pues los frutos que están produciendo, sus hijos y sus artistas se ve que son obra de una perfecta selección, que, al mismo tiempo que nos deleitan con su admirable labor escénica, nos enseñan a vivir el difícil arte de la vida con su corrección y con su cultura.

Entre esos artistas hay una, María Ladrón de Guevara, de la que vamos a ocuparnos ahora.

Antes de que yo la conociera, antes de yo la hubiera visto trabajar, tenía yo tomada la idea, por lo que de su arte había oído hablar, de que su emotividad no era muy cálida, es decir, que no sentía con toda su intensidad las escenas dramáticas, pero la he conocido hace algunos años, la he visto trabajar en distintas obras, interpretando papeles de alta dramaticidad y de sencilla ingenuidad, y he observado su labor correcta y ajustada al marco en que se desenvolvía.

El personalismo en la interpretación da un relieve extraordinario cuando el actor está ya hecho y consagrado por los críticos y los públicos y es un peligro para el verismo de la representación teatral del personaje interpretado o representado cuando el actor es novel o no tiene todavía una conciencia hecha de su impresión en los auditorios.

Srta. María Ladrón de Guevara.

De la Compañía Guerrero-Mendoza.

Además, en compañía como la de la señora María Guerrero, es muy difícil, se necesita ahondar mucho, analizar muy fino, para hallar en la labor de los artistas los rasgos personales que les distingan de los demás, porque tiene un conjunto tan armonioso y están tan ordenadamente distribuídos y dirigidos los detalles que allí, en escena, el principal mérito consiste en no destacar nada del admirable conjunto.

Y de tal modo es así, que podríamos, sin hipérbole, decir que la fama de un artista queda bien lejos con saber adaptarse a los preceptos de esa selecta escuela de nuestro arte escénico español, de la que tan buenos artistas van a salir.

Pues bien, María Ladrón de Guevara es ya una artista consagrada por los años que lleva de ser una de las primeras figuras de esta Compañía, y aunque su labor es el fruto de la técnica de sus maestros q. son hechos de esta artista su alumna predilecta, hay en ella algo selecto, delicado, tal vez, de su temperamento, de su idiosincracia y aún de su figura misma, que la hacen atrayente, sugestiva y adorable en toda la gran serie de los personajes que encarna y sobre todo, si son de la alta comedia moderna. Llega a la más exquisita perfección, cuando, como anoche, en el primer acto de La Esposa, tiene que representar una lucha entre dos pasiones, el amor y el orgullo, cuya escena fué interpretada magistralmente, pues pondero tan admirablemente los elementos de voz, gesto y actitud que ni por un momento dejó traslucir el descoco en su declamación ni el desamor en su rectato.

De igual manera que entre los romantas el **"Mi honor"** era una de las principales condiciones de los oradores, para convencer, en todos los tiempos y en todas las edades la belleza ha sido, es y será una de las primeras cualidades, que las artistas han tenido, tienen y tendrán para triunfar en la escena.

Por eso, la Srta. María Ladrón de Guevara que, además de su gran talento y de sus facultades extraordinarias, posee una singular belleza, ya casi universalmente reconocida y admirada, es una de las figuras más aplaudidas y queridas en la escena española, en la que, con los triunfos de su brillante porvenir, ha de hacer que reverdezcan los laureles de sus eminentísimos maestros.—**Joaquín Martínez.**

***

"El Pilluelo de París" el último estreno que nos tenía ofrecidos la Compañía de la Iris fué muy bien acogido por parte del público.

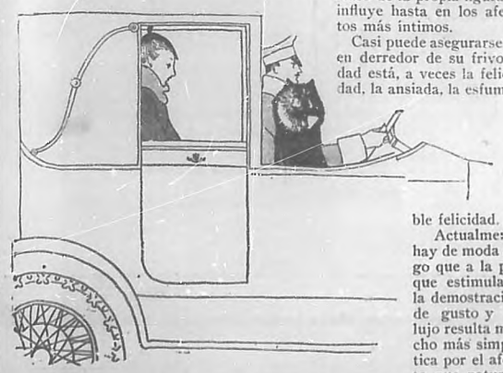
Cyrano DE BERGERAC.

"LA MUERTE DEL FAUNO" (Grabado tricolor de "Bohemia").
Composición de V. Koos.—(Salón de París).

LA MODA DE LOS PERROS

La moda se introduce en todo, lo autoriza todo, lo varía todo, se extiende hasta lo más increíble. Ella altera el aspecto general de todas las cosas, incluso de la propia figura e influye hasta en los afectos más íntimos.

Casi puede asegurarse que en derredor de su frivolidad está, a veces la felicidad, la ansiada, la esfumable felicidad.



Actualmente hay de moda algo que a la par que estimula a la demostración de gusto y de lujo resulta mucho más simpática por el afecto que naturalmente brota entre la poseedora y el objeto de moda: Es este el perro. Hoy no hay dama elegante ni caballero distinguido que no posea por lo menos un perro, sea fino o no lo sea, sea bonito o feo, sea de pura raza o cruzada, el caso es que hoy es más indispensable el perro que el bibelot, tanto como la joya, como la máquina, como el palco de la ópera; que sin la exhibición del perro no se vé el chic del modernismo.

En el hogar, en la calle, en el automóvil, en todo lugar se vé el gracioso, el mimado perrillo, blanco, negro, carmelita, pintado; minúsculo, regular, grand, fino, lanudo, de rabo cual pluma, **peludo** o **pelado**, tusado, mocho, flato orejudo o sin orejas, vivaracho, gracioso, agasajado.

En los paseos se encuentra la dama elegante con su **littie dog** que tira de ella, en vez de ser tirado, pues el caprichoso perrillo no transige sino que se impone y se le ha antojado su cadenilla un molesto juguete y hasta ha llegado a suponer que su ama sea otro juguete que debe ir a merced de él.

En la máquina lujosa, brillante, silenciosa, ornamentada al interior con flores, guiada por uniformado chauffer, se ve a la jovencita del **smart** que sale con su perro, coquetonamente engalanado con una cinta al cuello, detalle que lo hace doblemente encantador.

En las más transitadas calles, pueden verse las elegantísimas señoras que llevan al brazo, cual si de un niño se tratara a su diminuto perrillo.

En el **boudoir**, sobre magnífico cojín reposa el predilecto de la casa, el mimado juguetón, que a veces intrépido sube sobre el canapé, ora sobre el lecho, ora se atreve a jugar con el, distraídamente abandonado, sombrero de su ama, ora se introduce furtivamente dentro de la copa del de su amo....

El bibelot de carne y hueso requiere infinidad de cuidados y atenciones; así distrae sus ocios su dueña en peinarlo, perfumarlo y encintarlo, en recortarle la lana, todo con el objeto de ponerlo en condiciones de llamar la atención por lo lindo.

Hay que tener en cuenta que lo más interesante de la moda actual consiste en que ya no es bastante tener un perro, es necesario tener más de uno,—casi como si fueran trajes y lucirlos en distintas oportunidades. Va resultando una **flirtación** lucir los bellos animalitos como objetos de gusto.

En París al igual que en Londres, Barcelona, Madrid, New York, Washington y la Habana son imprescindibles los lindos mimados de las damas y los caballeros distinguidos.

La moda llega a la extravagancia pues se da el caso de bautizarlos con un nombre y celebrar su día como el de cualquier mortal.

En París y otras capitales hay cementerios de perros y no es extraño ver un entierro al que asisten invitados todos los perros de familias aristocráticas quienes son conducidos por sus criadas.

¡Y es de ver la parsimonia del lucido cortejo fúnebre!

Ciertamente que hay nobleza en estos animales más fieles que hasta ahora se conocen.

El hombre podría tomar ejemplo de ellos como constantes, sufridos, abnegados y sobre todo ejemplares de fidelidad, admirables en esto más que en ninguno otro de sus rasgos característicos.

¿Cómo no quererlos, agasajarlos y exhibirlos, si además de lindos y graciosos ofrecen la peculiaridad de superar en algo al ser más perfecto de la creación?

Es lógico, es disculpable que se les haya colocado en el lugar que ocupan.

Se pagan por los perros de mérito cantidades fabulosas, inconcebibles.

En capitales europeas y americanas existen millonarios que han dado una exhorbitancia por un perro, el cual, a veces no luce lo fino que es y para juzgarlo y apreciarlo, se impone ser perito.

En diversas exposiciones se han exhibido ejemplares preciosísimos entre la gran diversidad de razas que existe.

Algunas parecen verdaderas pieles, son realmente admirables por su color, por su figura y por la profusión de lana.

¡Y sobre todo,.... la inteligencia que poseen los hacen, en la mayoría de los casos inapreciables!

Son innumerables los casos que podrían citarse en que un perro fiel ha realizado alguna hazaña, salvando la vida de su dueño o de otras personas que corrían peligro de muerte.

La literatura también ha concedido muchas páginas a estos animales domésticos, y hay algunos muy popularizados por ciertas novelas, como recordarán mis cultas lectoras de **"Bohemia"**.

En resumen, la moda de los perros, que hoy impera, puede decirse que es de las más justificadas, por tratarse de un ser de condiciones tan excepcionales como este, llamado "el mejor amigo del hombre".

Mme. Papillón.

LOS PROGRESOS DE LA CIRUGIA DENTAL

UN GABINETE MODELO.

UNO de los progresos que realmente colocan a Cuba a la altura de las naciones más civilizadas, es el efectuado entre nosotros en el terreno de la Cirugía Dental. La Habana, por ejemplo, nada tiene que envidiarle a las mejores capitales a este respecto, pues cuenta con indiscutibles eminencias en este ramo del saber humano, profesores hábiles q. a su pericia unen todos los requisitos que se requiere para la instalación de un Gabinete de Cirugía Dental con arreglo a los últimos adelantos modernos.

DR. BLAS MANUEL ROCAFORT
Reputado cirujano-dentista.

Una prueba patente de que poseemos estos Gabinetes Modelos, montados a todo lujo y dotados de cuantos aparatos y demás requisitos demanda la actual Cirugía Dental, es la q. ofrece el Doctor Blas Manuel Rocafort, en su hermoso Gabinete.

Y respecto a la habilidad y ciencia de este reputado cirujano dentista, basta decir que después de haberse preparado para la carrera de ingeniero civil, la que abandonó arrastrado por su vocación a la Cirugía Dental, hizo los estudios de esta ciencia en "Medico Chirurgical College" de Filadelfia, donde se graduó de cirujano dentista en el año 1908, pasando después a Europa con objeto de adquirir nuevos conocimientos en su profesión, y recorriendo con ese objeto Londres, París, Bruselas y otras grandes capitales.

A su regreso a Cuba, en 1909, época en que abriera al público habanero un Gabinete, hoy situado en Malecón y Lealtad, poseía ya amplios conocimientos, que ha ido ampliando con estudios constantes y dedicación fervorosa a su carrera.

El Gabinete Dental del Dr. Rocafort.—Salón de Espera.

Bomemia se complace en felicitar al afamado doctor Rocafort, que tan alto coloca el nombre de Cuba en el mundo de la Cirugía Dental, y le desea una ininterrumpida era de nuevos triunfos que añadir a los muchos ya conquistados.

El Gabinete Dental del Dr. Rocafort.—Salón de espera.

El Gabinete Dental del Dr. Rocafort.—Gabinete de Operaciones.

El Gabinete Dental del Dr. Rocafort.—Gabinete de Consultas.

ANTILLANAS

Sra. Irene Báez de Herrera
Bella y distinguida esposa del reputado abogado y poeta dominicano Sr. Porfirio Herrera.

El poeta O'Neill.—Es huésped nuestro, de algunos días a la fecha, el inspirado y talentoso poeta portorriqueño Gonzalo O'Neill, persona cultísima y paladín entusiasta de las libertades patrias.

Joven y entusiasta, el aludido compañero ha consagrado sus energías a la defensa de los nobles ideales que sustenta, gozando en la antilla hermana de grandes simpatías, amén de una reputación literaria muy envidiable.

En Gonzalo O'Neill pueden admirarse muy loables disposiciones para el cultivo del verso, siendo de los pocos que no se han dejado sugestionar en Puerto Rico por las extravagancias del ultra-modernismo. Cuidadoso de la forma, en todas sus composiciones hay ideas que por lo bellas siempre han merecido el elogio de los que imparcialmente han juzgado su labor...

O'Neill, con José de Diego, Cuevas Zequeira y la Hija del Caribe, puede figurar entre el número de los buenos poetas contemporáneos con que cuenta Puerto Rico y que forman legión en la República de las Letras.

El soneto suyo que a continuación publicamos, dará al lector una idea de la inspiración y talento del bardo que nos ocupa.

LIRISMO

Words, words, words....

Shakespeare.

No es el lirismo insustancial y vano
De que hace alarde el orador pedante,
Arma eficaz para salir triunfante
en la defensa del derecho humano.

La palabra pomposa con que ufano,
Intenta cautivar al ignorante,
Es fragil como lanza que el Andante
Caballero blandió con torpe mano.

Si llevados por noble patriotismo
Anheláis defender sacros derechos
Que hollaron la impiedad y el egoismo,

Si queréis acortar los largos trechos,
No busquéis el aplauso en el lirismo;
Buscadlo siempre en elocuentes hechos.

Gonzalo O'Neill.

***

Osvaldo Bazil.—Rumbo a Barcelona, ciudad en la que ejerce las funciones de Cónsul de la República Dominicana, embarcará hoy el culto literato y exquisito poeta señor Osvaldo Bazil.

Después de una breve estancia entre nosotros nos abandona el querido compañero a quien deseamos una feliz travesía y todo género de aciertos, como hasta la fecha, en el desempeño de sus funciones diplomáticas.

A Bazil, que cuenta entre nosotros con muchas y muy merecidas simpatías, se le tributará una cariñosa despedida.

***

El Centro Español de San Pedro de Macorís (Santo Domingo.—En el mes de Diciembre próximo pasado fué electa la siguiente Directiva para regir los destinos de esta prestigiosa Sociedad, que es la primera agrupación española de esa ciudad dominicana, y que a pesar del escaso tiempo de su fundación ha venido llenando su cometido a íntera satisfacción de sus asociados:

Presidente: Antonio Morey. Vice, José M. Alvaro. Tesorero: Antonio Parra Pedrosa, Secretario: Salvador M. Casanovas. Sub-Secretario: Manuel Pérez García, Vocales: José Gómez Pérez, Manuel Alfaro Reyes, Antonio Casanovas, César Iglesias, Esteban Prieto Calafell.

Felicitamos a la nueva Directiva, deseándole nuevos triunfos en el desempeño de su cargo a las distinguidas personalidades que la componen.

Héctor del Castañal.

Srta. Fe Mesina.
Celebrada pianista dominicana.

La Directiva del Centro Español de San Pedro de Macorís, en sesión solemne, al tomar posesión de sus cargos los nuevos elegidos.

Grupo de algunos miembros de la nueva Directiva del Centro Español de San Pedro de Macorís, que preside el prestigioso Sr. Antonio Morey.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: $8.000,000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL

Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galiano 136.—Monte 202.—Oficios 42 Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Gibara	Encrucijada	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Cienfuegos	Marianao	Victoria de las Tunas
Sancti Spíritu	Camagüey	Artemisa	Morón
Caibarién	Camajuaní	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE

A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917.

Válidos por 10 días.

Artemisa	$ 2.72
Paso Real	" 5.32
Herradura	" 5.76
Pinar del Río	" 6.88
Guane	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el

DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

URODONAL en el Hospital

EL URODONAL limpia los riñones, lava el hígado y las articulaciones, suaviza las arterias y evita la obesidad.

Reuma
Gota
Mal de Piedra
Cálculos
Neuralgias
Jaquecas
Ciática
Arterio-esclerosis
Obesidad
Acedias

—Hoy, ya no se receta el salicilato al reumático. Sería un verdadero crimen el dañarle para siempre la mucosa del estómago, la substancia gris del cerebro y los tejidos cardíacos, y debemos excluir ese veneno tan peligroso, ya que tenemos a nuestra disposición un medicamento mucho más enérgico y que no produce ningún efecto tóxico, aún cuando se emplea en dosis elevadas: me refiero al URODONAL, del cual cual cabe decir que, con su descubrimiento, ha progresado la terapéutica de manera notabilísima, pudiendo garantizarse su eficacia de modo matemático.

NOTA:—El URODONAL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.

En el Metropolitan

Crónicas Artísticas por el Dr. H. Novoa Spade.

MARGARITA OBER

Contralto de la Compañía de Opera del Teatro Metropolitano de Nueva York, que desempeñó el papel de Alisoun en "Los Peregrinos de Canterbury".

"LOS PEREGRINOS DE CANTERBURY"

ES indudable que la Empresa del Teatro Metropolitano de Nueva York merece todo género de plácemes por su desinteresada cooperación en todo aquello que tienda al desenvolvimiento del arte musical operético, especialmente cuando se trata de obras americanas. La prueba de esto la tenemos en la ópera "Los Peregrinos de Canterbury" acabada de estrenar con bastante éxito en aquel coliseo.

El Drama.—El libreto, que no es sino una recapitulación de la obra del mismo nombre y autor, está en verso fácil y galano, abundando en situaciones cómicas que despiertan la hilaridad y sostienen el interés del público desde el principio hasta el fin. Sin embargo, hay ciertas escenas que resultan cansadas las unas y tumultuosas las otras; pero esto se debe a que la trama de la obra es demasiado intrincada para una ópera.

Antes de entrar de lleno en la crítica musical daremos a conocer brevemente el argumento del drama:

Allá por el año 1387, Chaucer, primer poeta laureado de Inglaterra, viajaba de incógnito con una peregrinación desde Londres a Canterbury, cuando se encontró con la esposa de Bath, mujer guapa, bufona y traviesa de la clase media del pueblo, y que no contenta con cinco maridos andaba en busca del sexto.

La gracia y gentileza del poeta robaron a Alisoun su voluble corazón; pero Chaucer en lugar de reciprocar sus ardientes atenciones despierta en su alma una sublime afección poética por la Priora, mujer sencilla y angelical que, a pesar de ser una dignidad eclesiástica permanecía seglar. Sin embargo, Alisoun, que se había propuesto vencer a toda costa a Chaucer, le propone que, si consigue el broche de la Priora que tiene la inscripción "Amor Vincit Onmia" quedará comprometido a casarse con ella. Chaucer consiente, y Alisoun después de mucha intriga y disfrazándose el hombre consigue que la Priora le regale el broche. Chaucer que ve con honda pena e inquietud el fruto de su frivolidad apela al Rey Ricardo II, quien dispone que Alisoun podrá casarse siempre y cuando que su futuro esposo lo sea un molinero y uno de la servidumbre, que está locamente enamorado de Alisoun, se presta a ser su esposo. Esta acepta y el nuevo romance y la reconciliación de Chaucer y Alisoun ponen feliz término a la obra.

La Partitura.—Con excepción del coro, que es nutrido y hermoso, el primer acto se desenvuelve sin nada que musicalmente despierte gran interés.

Los tres siguientes actos presentan mejor material. La armonía es más fácil, y los efectos armónicos mejores presentados. De Koven no se ha valido de los cantos o romances populares de la Inglaterra del siglo XIII en la encarnación de sus personajes, sino que los ha revestido con su propia música; y si bien es música bonita y bien escrita, es característica de su estro, tal como se le conoce desde muchos años ha. En otras palabras, es música nueva que no tiene nada de nuevo, si se nos permite la paradoja. Es verdad

(Pasa a la Pág. 31).

EDITH MASON

Soprano de la Compañía de Opera del Teatro Metropolitano de New York, q. tuvo a su cargo el papel de la Priora, en "Los Peregrinos de Canterbury".

Al Ir A la Fiesta

No existe en el mundo nada tan desagradable como las neuralgias, jaquecas y otros dolores que inoportunamente se presentan en el momento preciso de ir al teatro o a algún banquete, convirtiendo en horas de martirio las que debieron ser de goce y alegría.

Las personas inteligentes saben evitar estas fatalidades tomando dos tabletas "Bayer" de Aspirina en un vaso de agua, y de este modo ahuyentan el mal que les hubiera impedido asistir a la fiesta.

La Aspirina es también de efectos maravillosos para contrarrestar las consecuencias de la intemperancia en los banquetes, y por eso, al regresar de la fiesta, muchas señoras tienen la precaución de dar dos Tabletas "Bayer" de Aspirina a su marido.

No se deje engañar con sustitutos. No acepte sino las legítimas tabletas que llevan impresa la Cruz "Bayer" a un lado y "Aspirin O. 5" al otro.

"Tiz" Alivia los Pies Cansados y Adoloridos.

No más inflamaciones, ardor y dolor en los pies. No más callosidades ni callos en los pies.

"¡Qué Alegría! ¡Qué Contenta! Usen "TIZ"

"Tiz" hace bailar de placer a los pies adoloridos, inflamados y cansados. Hace desaparecer los dolores, las callosidades en los pies, los juanetes, las ampollas, los sabañones y los callos.

"Tiz" quita las substancias ácidas y venenosas que hacen que los pies se inflamen. No importa lo rudo que sea su trabajo, lo mucho que haya Ud. bailado, lo lejos que Ud. camine, o el mucho tiempo que esté de pié, "Tiz" trae alivio a los pies cansados. "Tiz" es un remedio mágico, grandioso y maravilloso para los pies cansados, adoloridos e hinchados. ¡Oh! qué bien me siento los pies y qué contenta estoy. Los pies gozarán de bienestar; los zapatos no le molestarán ni los sentirá apretados.

Compre una caja de "Tiz" ahora mismo en cualquier botica o almacén. Acabe el tormento de sus pies para siempre, use zapatos pequeños y tenga los pies frescos y sanos. ¡Piense en esto! Un año entero de bienestar para los pies.

--- PARIS Y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrados.

Depilatorio belleza. Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que *quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc.*, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

Tintura winter. Con una sola aplicación *desaparecen las canas*, obteniendo *cabello, barba y bigote* un hermoso castaño o negro. Es la mejor y más práctica.

Polvos belleza. Alta novedad. Calidad y perfume superfinos y los más adherentes para el cutis. Hermosura y distinción. Se venden *blancos, naturales, rosados y morenos.*

Cremas, marca BELLEZA (*líquida o en pasta-espumita*). Dan en *el acto* al *rostro busto y brazos* blancura y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas (*Blanca o rosada*).

Loción belleza. (*maravillosa para el cutis*). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y *firmeza de los pechos de las mujeres*, sin nada artificial. Las personas de *Rostro envejecido* o con *arrugas, granos, barros, pecas, asperezas, etc.*, a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

DE VENTA *en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.*—DEPOSITOS *en la* HABANA: *Droguería de* SARRA: *Ten ante Rey 41, y la de* JOHNSON, *calle Obispo.*—Fabricantes: ARGENTÉ, COSTA y Cª. BADALONA (*España*).

Salvitae.
Estreñimiento
Salvitae
Indigestion
Salvitae
Dolor de Cabeza

"LA SAGRADA FAMILIA"
Directora: Beatriz Palacio
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acmé". Sloyd y todo género de bordados.
Precios muy reducidos. (g)

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

DR. H. NOVOA SPADE
Ostéopata
15 Union Square, Nueva York.
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

Cognac Moullon

EXQUISITO

Sociales

No pasa una semana sin que se celebre una boda distinguida.

Toca en turno esta vez a la efectuada el sábado en la iglesia del Vedado, en la que fueron contrayentes, la bella y gentil señorita Romana Goizueta y Fernández y el distinguido joven Antonio Colás y Duany.

Precioso bouquet lució la desposada.

Regalo de la señorita María Josefa Argüelles. Fué confeccionado por el afamado

Srta. Nena Escobar.
Sus virtudes, su belleza, su trato afable y exquisito hacen de esta encantadora y espiritual damita una de las joyas más preciadas de la sociedad en que brilla, rodeada de simpatías y de admiradores.

jardín "El Clavel" y bautizado con el nombre de Romana en gracia a la novia.

Rosas, Jazmines, Easter Lilies y Claveles blancos, formaban el conjunto del ramo, en el que predominaban las cintas e hilos de plata.

Concluida la ceremonia dedicó la novia el bouquet al Sagrado Corazón, ante cuya imagen tuvo efecto la boda.

Actuaron como padrinos la señora madre de la desposada María Fernández viuda de Goizueta y el capitán Andrés Campiña.

Testigos .Por ella: el doctor Manuel Varona Suárez, Alcalde de la Habana y los señores Ramón Argüelles y Juan Goizueta.

Por él: los señores Demetrio Castillo y Juan Colás y el doctor Augusto Díaz Brito.

Entre la numerosa concurrencia destacábase este grupo de encantadoras señoritas: Herminia López Claussó, Carmencita Pujol, Olimpia Goizueta y María Josefa Argüelles.

En un elegante apartamento del hotel Sevilla se encuentra la enamorada pareja. Allí pasará los primeros días de su luna de miel.

Quiera Dios que sea eterna.

***

Otra boda distinguida tuvo su celebración la misma noche, en la parroquia de Jesús del Monte:

Felina Caridad Miró, señorita muy agraciada y sugestiva, contrajo matrimonio con el conocido caballero Calixto Rodríguez Mauri, dueño de la acreditada Fábrica de Tabacos y Cigarros "El Crédito".

¡Elegantísimo traje el de la novia!

De crepé georgette con bordados en cuenta de cristal, procedía de la **Maison Versailles.**

El ramo modelo "Adriana", fué regalado a la novia por su hermana la bella y delicada señorita Consuelo Caridad, la que en breve contraerá matrimonio con el joven doctor en medicina Joaquín Corbera.

Fueron padrinos la respetable dama Luisa Miró de Caridad, madre de la novia y el señor Angel Peña y testigos el doctor Rafael Gutiérrez Bueno y el ingeniero Abelardo Auja, por parte de la señorita Felina y por el novio los señores Gregorio de la Maza e Hipólito Fernández.

En un hermoso chalet de la Víbora, fijarán su residencia los felices esposos.

Son nuestros mejores votos porque la felicidad siempre les acompañe.

***

Jorge Adams y Mata, el inteligente joven próximo a graduarse de Doctor en Derecho, ha pedido en matrimonio a la delicada señorita Rosita Zaldívar.

La boda se celebrará en breve.

***

También ha sida pedida para el joven doctor Mario Alfonso, la mano de la angelical señorita Carmela Sánchez Galarraga.

La petición oficial fué hecha por el señor padre del novio, doctor José Ramón Alfonso.

***

El estimado compañero señor Antonio Molins he pedido para su hijo el aventajado estudiante de Medicina señor Antonio Ricardo Molins, la mano de la sugestiva señorita Josefa Cejas, amantísima hermana del Director del hospital de Chaparra doctor Leandro Cejas.

Felicidades.

***

Encuéntrase ya completamente restablecida, de la grave enfermedad que la retuvo en cama, por espacio de veinte días, la joven y bella señora María Teresa Fernández de Chardiet, esposa del Jefe Local de Sanidad de San Nicolás y Güines.

Felicitamos a la distinguidísima dama y a sus familiares por su total restablecimiento.

***

Fausto.

El esperado estreno de la película cuyo título es toda una promesa, así como su asunto, basado en la obra maestra del admirado literato español Vicente Blasco Ibáñez: **"Sangre y Arena"**, congregó en este amplio y hermoso teatro el Jueves último, la más numerosa y selecta concurrencia.

"Sangre y Arena", repartida en siete partes, y 3.000 metros, ha sido adaptada al cinematógrafo, por el propio autor de la novela, estando a cargo de Mr. Max-André, el "metteur en scenz" de la famosa casa Pathé de París, la dirección artística y escénica.

Niña Celia Bernat y Barroso
Linda e inteligente hija de los distinguidos esposos Sra Flora Barroso y señor Celedonio Bernat, es la gentil Celia aventajada discípula de la Academia de Asunción Arias, en la Víbora, escripta al Conservatorio de Música de Marriera, y acaba de obtener brillantes notas en los exámenes de dicha Academia.

A grandes rasgos diremos aquí el asunto que se desarrolla de modo admirable en la película estrenada:

"Un torero que en un momento se hace célebre gozando de todas las alegrías que proporcionan la gloria y la riqueza, ve turbada la felicidad que gozaba con el amor

(Pasa a la Pág. 20).

LAS VICTIMAS DE LOS SUBMARINOS

Algunos tripulantes del barco torpedeado por el submarino alemán, han logrado lanzar al agua el bote donde buscan su salvación ahora, en medio de las olas que amenazan a cada instante sumergir la débil embarcación. La obscuridad viene a agravar la horrible situación de los náufragos, que viven unas horas de zozobra.

AGUAS MINERALES

— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.

APARTADO 633.—HABANA.

LA ESTRELLA DE ITALIA.-Compostela 46

—Y—

"EL GALLO" Obrapía y Habana.

TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

- SOCIALES -

(De la Pág. 17).

puro de una esposa joven, bella y buena, por la pasión insana que le inspira una dama de alta alcurnia, la cual solo siente por el famoso torero una pasión pasajera, nacida al calor de la curiosidad que le inspira aquel hombre joven y fuerte, rudo y bueno, que es valiente ante un toro y cobarde ante una mujer hermosa.

La lucha entre la indiferencia de su esposa al conocer la pasión insana y el menos precio que por él siente la gran dama aristocrática después de satisfecho su capricho, ocasiona la ruina moral del torero, que, agobiado por el dolor que le causa el hecho de verse despreciado por su esposa y al ver a la linajuda dama al lado de otro hombre, en la plaza de toros donde él es silbado por el público, muere en las astas de un toro".....

No hubo otros estrenos durante la semana, pues se repitieron además de esta a que nos venimos refiriendo, las no menos celebradas producciones tales como: **"Inexplicable Misterio" y "El Testamento".**

"Un bello rayo de sol" y "Sangre y Arena" para la función de esta noche.

Mañana, lunes, "reprise" de la película **"Por el honor del nombre".**

***

En la tarde del día 14 del corriente mes fueron conducidos a la Necrópolis de Colón los restos de la que en vida fué la Srta. Moraima Puncet Rodríguez, gala de nuestra sociedad distinguida, amante hija y excelente hermana, plena de gracia encantadora y de belleza deslumbrante.

Para cuantos cultivaron su dulce amistad y en la plática diaria sintieron el influjo halagador y sugestivo de sus múltiples encantos, de su cultura intensa y de su fino ingenio, el rudo golpe de su muerte, tan prematura como injusta, fué herida tan profundamente que difícilmente cerrará la resignación que trae el tiempo.

El sepelio fué fiel exponente de las simpatías de que disfrutaba la extinta, como quedó demostrado con la inmensa cantidad de flores que llenaban su lujosa cámara mortuoria; flores que, como sintiendo el dolor de la vida esfumada como un perfume sutil de violetas, inclinaban sus pétalos en homenaje a la virgen que en la plenitud de sus ensueños segó la Parca.

Srta. Moraima Puncet, cuyo fallecimiento en edad temprana, ha sido tan generalmente sentido.

Entre la infinidad de coronas que la amistad ofrendó citamos al azar algunas de las más notables, como las de María Ursula Ducasi de Blanco Herrera, Isabelita Beruff, Cristina Jiménez de Armand, Francisco del Real, Eloisa Aguirre, Celia Arenois, Blanca Soto de Díaz, Sra. de Padrón, Clara Vidente, Mercedes Porto, Enriqueta Díaz, Bienvenida de Cortina, Waldina Cortina, Charles J. Fritot, Casilda Montesdeoca, Heroína Puncet, Joaquín del Mazo, Andrés Nodarse, Concepción García, Casimiro Fernández, Dulce María Aguiar, Empleadas de la Dirección General de Comunicaciones, Empleados de la Pagaduría de Comunicaciones, Aida y Esther Cueto, Juan A. Solloso, Dolores Pérez, Jacinta Rodríguez, Vda. de Puncet, Lolita Reyes, Eleuterio Vega, Almanzor Thomas, Srtas. de Padrón.

Quiera el Cielo que en la Región Eterna encuentre la tierna avecilla, herida en plena vida, en la flor de la juventud, cuando la felicidad le sonreía y triunfaba por su cultura y por sus gracias, la paz de los justos y el premio que a la castidad y a la pureza de las vírgenes en la tierra reserva el Altísimo.

***

La festividad de San José fué celebrada con gran entusiasmo en la morada del distinguido caballero Sr. Salvador Félix, con motivo de estar de días la bella y angelical Srta. María Josefa, digna hija de tan amable amigo.

Desde muy temprano acudían a saludar a la festejada numerosas personas que eran atendidas por la Sra. Hipólita Minsal de Félix y las Srtas. Leonor, Alejandrina y Florencia Félix, mamá y hermanitas de la gentil María Josefa, que se multiplicaban en atenciones y halagos.

La reunión de amigos íntimos se convirtió en un gran baile donde la vista se detenía a cada instante para contemplar un conjunto de Señoritas virtuosas y agraciadas acompañadas de damas respetables y elegantes.

Recuerda el cronista a las Sras. Vda. de Mugía, Carballes de Fernández Trevejo; Hortensia Tomás de García, Srta. Ofelia Mugía, las distinguidas jóvenes Margot y Angelica Trevejo, así como María Trevejo, que lucía muy simpática. Elena López la admirada damita lucía a manera de princesa, opinión que no fué solo del Cronista, sino de todos los que tuvimos el placer de contemplarla en esa inolvidable noche.

El reloj señala más de la una de la madrugada cuando abandonamos la residencia de los esposos Félix, guardando gratos recuerdos del onomástico de María Josefa, donde hubo derroche de dulces, licores y de atenciones finas y delicadas.

Muchos años de vida le deseamos a la festejada.

***

En las fiestas y reuniones de sociedad se observa a veces que el peinado de algunas

La Sabiduría Para Obtener la Paz Europea

El Presidente Wilson ha tenido el valor cívico y la sabiduría de iniciar la paz europea, pero sin victoria. Y tal rasgo de genio señala el único medio posible para obtener la paz y eliminar los ejércitos armados, que hoy están destrozando y acabando con la humanidad y la civilización.

Tal Mensaje del Presidente Wilson, fuente de infinitos beneficios; tal reforma sabia en los medios de obtener la paz europea y hacerla duradera, sólo pueden equipararse a los beneficios que por todas partes hoy se paipan con las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y para la Vejiga, que eliminan el ácido úrico de la sangre—origen del terrible artritismo y fuente de tantas enfermedades,—devolviendo la vida al organismo humano, devolviéndole su juventud y lozanía.

Como al Presidente Wilson hoy le corresponde la gloria de haber mantenido a la Unión Americana fuera de la guerra y de señalar el único camino factible de la paz europea, así también a las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y la Vejiga les corresponde la gloria merecida de constituir la medicación que combate, con efectos duraderos los reumatismos y la gota; la incontinencia y los sedimentos urinarios; la ciática y las neuralgias; el hinchamiento de los tobillos y las pantorrillas; los agudos dolores de cabeza, de cintura y de los lomos y la imposibilidad para agacharse; la fatigalidad de los pies y las manos; la fatiga y el cansancio al levantarse; las palpitaciones y las picadas sobre el corazón; los desórdenes visuales y la pérdida de la memoria y del poder sexual; los flujos vaginales y la albuminuria, etc., etc.

¡Loor al Presidente Wilson! ¡Loor a las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y para la Vejiga!

Se venden en las principales farmacias y droguerías.

Muestra gratis de las Pastillas del Dr. Becker a quien la pida.

Dirigirse a DR. BECKER MEDICINE CO., DEPARTAMENTO—Núm. 19, 59 Pearl St., New York, E. U. A.

Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohéme es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA,
POLVOS,
LOCION,
TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 52; Sarra, Johnson, Taquechel, "La Filosofía", Barrera y Cía, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno 90 y otros establecimientos de primera clase.

Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts. en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

Suscríbase a la revista "Bohemia"

ELIXIR DE GRANULADO DE VINO DE

KOLA-MONAVON

TONICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES RÉUNIS MONAVON A VACHERON, St FOY-LES-LYON (Francia)

- - SOCIALES - -

damas se descompone ligeramennte, perdiendo al cabo de cierto tiempo algo de la simetría y el arte conque fué confeccionado.

Esto consiste en que esas damas no han tenido la precaución de usar la redecilla "Unicum", que es la recomendada en estos casos.

La redecilla "Unicum" legítima puede conseguirse en todos los establecimientos de primer orden.

Hay algunas imitaciones, que se quiebran o decoloran; la legítima viene en sobres especiales marcados "Unicum".

El agente general exclusivo en esta capital es el señor Alberto Peralta, Teléfono A-9136.

***

De San Joaquín 83, altos ha trasladado su domicilio para Chacón 19, por Compostela, el distinguido matrimonio Sra. Estela Arza de Fernández Delgado, nuestra estimada compañera de Redacción y el Sr. Casimiro Fernández Delgado.

Los apreciables esposos reciben los lunes. Sépanlo así sus numerosas amistades.

***

Acompañado de su distinguida esposa la señora Matilde Ayala de Zayas embarcó rumbo a Europa, el Ministro de Cuba en Bélgica doctor Francisco Zayas.

¡Feliz viaje!

Valioso y bello bouquet de novia confeccionado por el jardín "El Clavel", para la boda de la Srta. Romana Goizueta con el Sr. Antonio Colás y Duany, efectuada en el Vedado el día 24 de los corrientes. El arte y la maestría de los hermanos Armand en esta clase de ramos fueron justamente celebrados por cuantos vieron esta caprichosa combinación de flores, cintas e hilos de plata.

***

A bordo del vapor español Alfonso XIII embarcó la pasada semana rumbo a España, el Ministro de Cuba en la Haya doctor Juan de Dios García Kohly.

Acompáñale su esposa la señora Renée G. de García Kohly.

Manuel CALZADILLA.

POST-CRONICA

¿Por qué no puede Vd. tener el sombrero que más le gusta?

Vd. se cree que no está a su alcance porque cuesta mucho y se equivoca.

En la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, hay sombreros de última moda, que son verdaderos primores de buen gusto y originalidad y sus precios son muy razonables.

GYRALDOSE para la higiene íntima de la mujer

BAÑOS LOCALES
METRITIS
SALPINGITIS
FIBROMAS

Exíjase el nuevo preparado en forma de comprimidos, muy racional y práctico.

Toda mujer que use la GYRALDOSE por la mañana y por la noche se mantiene en perfecto estado de salud, asegurándose contra las molencias y trastornos que pudieran aquejarla.

NOTA:—La GYRALDOSE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Para más informes dirigirse al Agente General en Cuba, señor Henri Lebrun, Consulado 48, bajos, Habana.

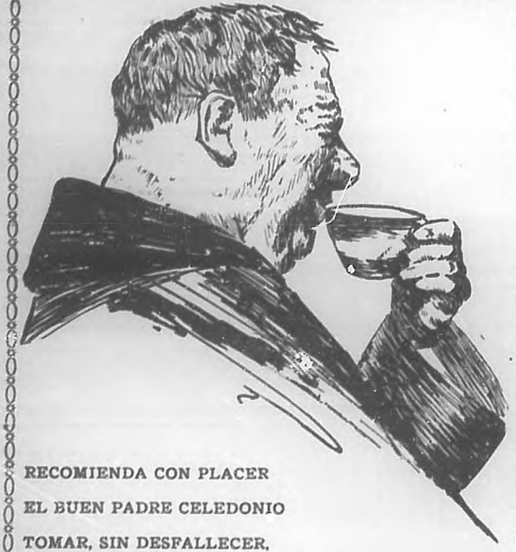
¡Salvada, merced a la GYRALDOSE!

La GYRALDOSE es un producto antiséptico, desprovisto de causticidad, desodorífico y microbicida, a base de ácido tímico, trioximetileno o triformol, y alumina sulfatada.

Está completamente indicado en la leucorrea. Es el medicamento de predilección contra esa dolencia tan frecuente como mal atendida. La GYRALDOSE, merced a sus componentes químicos reunidos en forma armónica, responde a todas las indicaciones terapéuticas, con el ácido tímico y el trioximetileno, antiséptico escogidos, y la alumina sulfatada, astringente que tonifica las mucosas.

Preparado en los Laboratorios del Urodonal, por J. L. Chatelain, ex-jefe de Laboratorio, y antiguo interno de los hospitales de París.

Comunicación a la Academia de Medicina: 14 de Octubre de 1913.



RECOMIENDA CON PLACER
EL BUEN PADRE CELEDONIO
TOMAR, SIN DESFALLECER,

el Chocolate "Baguer"

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"

LOS TINTES DE NINON

TINEN BIEN
SIN PELIGRO

No. 1.—Negro
No. 2.—Pardo obscuro
No. 3.—Castaño
No. 4.—Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A-2885

MENTHOLATUM

ES EL MEJOR AMIGO DE LOS NIÑOS PARA CONTUSIONES—CORTADURAS—QUEMADURAS — SALPULLIDO — RONCHAS E INFLAMACIONES DE LA PIEL EN GENERAL.

De venta en Boticas y Droguerías.

No más Acidez en el Estómago, Agruras, Gases e Indigestión.

En cinco minutos desaparecerán los desarreglos y agruras del estómago, y se sentirá saludable.

La "Diapepsina de Pape" neutraliza la acidez en el estómago y lo pone en condiciones de digerir.

No permanezca con el estómago desordenado y agrio—tal vez Ud. lo llame indigestión, dispepsia o gastritis—vaya a la botica y pida le abran una caja de "Diapepsina de Pape" y cómase un triángulo de 22 granos, y verá como al cabo de los cinco minutos desaparecerán sus males del estómago.

El verdadero nombre de sus males es fermentación de los alimentos, acidez en el estómago, el alimento agrio; los órganos digestivos se debilitan y falta el jugo gástrico; el alimento se queda la mitad sin digerir, y pierde el apetito, siente opresión y llenura después de comer, vómitos, náuseas, acedía, retortijones en los intestinos, dolor en el estómago, el aliento fétido, estreñimiento, dolor en las piernas, insomnio, flatulencia, biliosidad, dolores de cabeza, nerviosidad, mareos o muchos otros síntomas.

Si ha perdido el apetito y nada le llama la atención, o tiene gases en el estómago, si se siente inflamado después de haber comido, o la comida le cae como un pedazo de plomo en el estómago. Ud. puede estar seguro de que lo que tiene es fermentación de alimento no digerido.

Convénzase por sí mismo, en cinco minutos, de que Ud. tiene un estómago tan bueno como el de cualquiera otro; que Ud. no tiene nada malo en el estómago. Detenga esa fermentación y empiece a comer lo que quiere sin el menor temor a molestias ni a incomodidades.

Una cura instantánea le espera. Es solamente cuestión de lo mucho que tarde en tomar la "Diapepsina de Pape".

DOS SEMANAS DE "ELECTRICISTAS".—MUERTE DE "ALAS AZULES".

FIN DE TEMPORADA.

SUCEDE siempre, con regularidad matemática en la terminación de cada temporada del turf, en sus dos últimas semanas, que estas son dedicadas a producir caballos ganadores con altos dividendos, los que se han dado en llamar "electricistas" en el argot hípico cubensis.

Un "electricista" es un caballo cuyo record hace que los apostadores desvíen o no pongan atención alguna en él, por haber demostrado incapacidad en llegar a tiempo a la meta, y cuando menos se le espera entra triunfante, con velocidad desconocida, a la cabeza del racimo.

Como es de suponerse en este caso, los pocos boletos que a su nombre han vendido las taquillas de las Mutuas cargan con la mayor cantidad del dinero apostado en la carrera; y de ahí las caras plácidas, o pálidas de emoción intensa, que presentan ante el pagador los felices y envidiados tenedores de esos boletos.

Hace quince días cuando "Hesitation", el caballo de Joan Rigau, del que me decía Antonio Conejo, q. tenía los tendones pernales encogidos, entró en primer lugar venciendo a muy notables ganadores, se produjo en la cátedra el asombro consiguiente; cada boleto de dos pesos fué premiado en las **Mutuas** con $53.30.

Era de ver las caras de los pocos que se presentaron al cobro de aquella lotería chiquita que inesperadamente se les introducía en los bolsillos; ni Napoleón ante las pirámides. Agitaban las pequeñas cartulinas numeradas como quien da al aire el girón glorioso de una bandera que acaba de ser arrebatada al enemigo.

De esos casos se han dado muchos en estos últimos días de carreras.

Muerte de "Alas Azules".

De los nobles bucéfalos que han perecido en "Oriental Park" al ganarse el heno corriendo la pista, ninguno me ha emocionado tanto como "Blue Wings" o sea "Alas Azules". No por que sus hechos le dieron relieve extraordinario, pues estos habían sido tan modestos que en su corta actuación en el track de Marianao, no había logrado entrar en el dinero una sola vez.

El llamarse "Alas Azules" nombre tocado de romántico ropaje, puede haber influído un tanto en mi ánimo recordándome de la niñez las gratas veladas de mi hogar, en las que las fantásticas narraciones de "Las mil y una noches" absorbían mi atención, al rendirme el sueño, que todo volaba en mi derredor, príncipes, princesas, caballos, palacios, barcos, muebles, y hasta la negra y obesa cocinera volteaba en el espacio sacudida por el furor epiléptico de aquella danza macabra.

Lo cierto es que "Alas Azules" era un hermoso caballo negro que contaba cinco años escasos de nacido, hijo de Hastings y de Blue Jacket, y que apesar de haber sangrado un tanto en su última carrera, había demostrado capacidad para vencer siempre que no tuviera por contendientes a los leaders de la pista.

Esa tarde, que era la del domingo once del mes en curso, estaba señalado por los expertos como el mejor del grupo que corría en la tercer carrera del día, lo montaba el Jockey Corey y tenía que hacer una jornada de cinco y medio furlongs.

Al caer la bandera roja, la señal de salida, se le vió avanzar con gallardía y sostenerse entre los de vanguardia, y al llegar a la recta, cuando solo le separaba de la meta unos tres furlongs, de repente detiene la carrera vacila y cae doblando las patas delanteras: de su boca se escapan hilos de sangre, que absorbe como un papel secante la movida tierra de la pista.

Corey, el rider, contempla un instante el inesperado desplome de su cabalgadura y al ver que los ojos se entornan y se le vidrian se aleja mohino de aquellos despojos que habían palpitado bajo la presión de sus talones momentos antes.

La ruptura de algún vaso arterial fué la causa de la muerte de "Alas Azules" en plena vida y en pleno día de luz fuerte, cuando era mayor la animación en el "Parque Oriental" y la banda de los zíngaros arrancaba a sus instrumentos extrañas melodías en lo alto del Gran Stand.

Fin de temporada.

La temporada hípica 1916-1917, finalizó el lunes 19 después de tres meses de continua actividad, habiendo sido superior a las anteriores en buenos resultados para la "Cuban American Jockey Club", y para el desarrollo del turf en la capital de la República.

Octavio Izquierdo tuvo la mala suerte de perder la víspera de terminarse las carreras a un buen caballo, a "Schoolboy" que como "Blue Wings" cayó en el esfuerzo del correr, después de pasar la meta en la cuarta carrera de la tarde.

De los seiscientos caballos que se albergaban en la ciudad hípica ya hay fuera más de cuatrocientos; los que pasarán aquí el verano aunque serán más que en el año anterior no llegarán a cien.

Ahora a esperar el próximo mes de Diciembre.

EL DESPERTAR DEL POETA

LA MUSA.—He aquí el verdadero licor de energía, que te devolverá la inspiración ¡el QUINIUM LABARRAQUE!...

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heróico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

Lúzcase Siempre Bella

En el baile, el teatro o la recepción o cuando se reciban visitas inesperadas, lúzcase siempre lo mejor posible. Por cansada o indispuesta que se esté, a

Gouraud's
Oriental Cream

importará instantáneamente un aspecto encantador a la piel. Una apariencia de frescura, limpidez y blancura perlina que admirará a todos. No es grasienta, no se nota. Envíense 10 centavos por un frasquito de muestra.

FERD. T. HOPKINS & SON, Props.
37 Great Jones Street — Nueva York, E. U.

UN TONICO GENERAL
TONIKEL
Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICIÓN, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALECENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONÍA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

"LA MUTUA"

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Seguros sobre la Vida y Accidentes.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción

E. Bernard.

Director General.

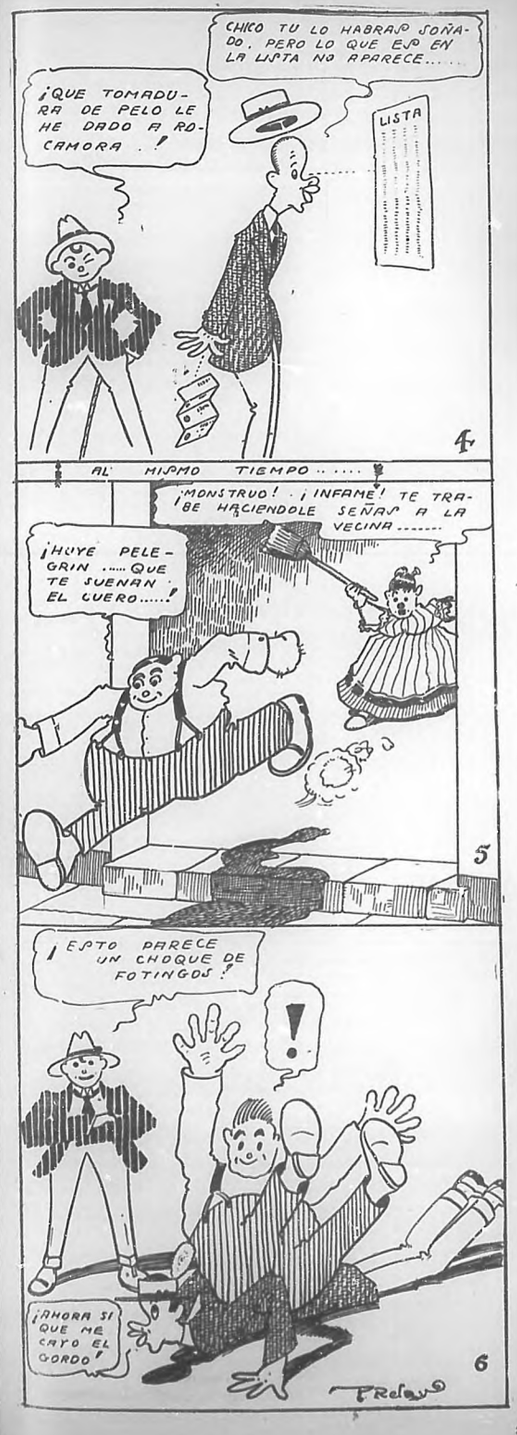
OFICINA PRINCIPAL:

EGIDO NUMERO 1, ALTOS.

TELEFONO A-2081

APARTADO 1710

HABANA, CUBA.



SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficacísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Las Modes de París

de José Albela

LIBRERIA

Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina

Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Femeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. casi esq. á SAN RAFAEL

LEIVA

ESTE SOLO NOMBRE DENOTA

BUEN CORTE

Corrección, chic y puntualidad.

OBRAPIA 77

ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE

HABANA

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago
Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,
Cara, Oidos, Garganta, en el pecho,
Endurecimiento de músculos,
Picadas de Insectos.

La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

PARA SU AUTOMOVIL NO USE OTRO ACEITE QUE

AGENTES: CAPARO Y HNO.

APARTADO: 2354.—TELEFONA: A-9326.—MERCADERES 16.—HABANA.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 55 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA

LA VENGANZA

(De la Pág. 8).

pero la sociedad abre un abismo entre nosotros... Toma, ahí tienes cinco mil pesetas... Vuélvete al pueblo y no trates de visitarme otra vez.. Será inútil... Los criados tienen orden de echarte... A ti y a cuantos del pueblo traten de olvidar la distancia que me separa de todos ustedes..Adios..

Y con mano trémula, dejó entre las de Miguel el miserable puñado de billetes que había sacado de su cartera. Confundido, con anhelos de prorrumpir en sollozos, el pescador miraba fijamente a su hermano y no hubiese salido de tan dolorosa abstracción, a no ser por la entrada de una pequeñuela, rubia y hermosa como uno de los angelones de la Concepción de Murillo... La niña, acogiéndose a la protección de su padre, miraba medrosa a Miguel que, vuelto ya en sí, empezaba a sentir el es o zor del desprecio de que de manera tan injusta había sido víctima por parte de su hermano... Cabizbajo y sin valor para dejar escapar los reproches que en la mente se agolpaban, por vez última y como guiado por una fuerza misteriosa, esta vez suplicó.

—Pablo: un abrazo... ¡No más que un abrazo!...

La niña, al verle avanzar con los brazos abiertos, chilló estridentemente, y Pablo, ya en el paroxismo del furor, gritóle ....

—Márchate, miserable.... ¡Márchate!.....

Aquello agotó la paciencia de Miguel. Digno y grave ante tamaña ofensa, le arrojó a la cara al hermano desleal los billetes de banco y después alejóse para no pisar más la casa magnífica en la que solo encontrara el desdén cuando a ella fué en pos de afecto... El pescador, herido en lo más profundo del alma, pensó en volver a la aldea, pero luego, decidió quedarse allí, por espacio de unos días... Se iría a América, a la conquista del porvenir y puede que un día regresara, como aquel hermano orgulloso, rico y con una niña rubia...

Chupando pues, la pipa, meditaba, cuando un sordo rumor lo hizo salir del ensimismamiento. Incorporóse e iba a asomarse al balcón, cuando con asombro, no exento de júbilo, vió salir del palacio de su hermano negras columnas de humo... No había lugar a dudas: la magnífica residencia era presa de las llamas y pronto quedaría reducida a pavesas. A Miguel ocurriósele pensar q. aquello era como un castigo providencial y hasta tuvo intenciones de regocijarse ante tamaña catástrofe, pero luego, al meditar que tal vez la vida de algunos semejantes podría correr peligros, sintió una vaga inquietud... Abandonando la buhardilla, envolvióse en su impermeable y salió a la calle, dispuesto a observar de cerca los progresos del incendio.

Los curiosos, en la vía, formaban grupos, viendo trabajar a los bomberos, y Miguel por unos instantes, también olvidóse de todo en su admiración por la labor que realizaban los heróicos soldados del deber.... Las llamas crepitaban, apagando el rumor del pueblo ante el incendio congregado, cuando de entre uno de los grupos de vecinos, descompuesto el rostro y con el traje hecho jirones, vió el pescador surgir a su hermano. Agitando en la diestra la cartera aquella, ya tan familiar a Miguel, avanzabá gritando:

—¡Mi hija!.. ¡Toda mi fortuna para el salvador de mi hija!.. ¡Mi hija!

La multitud calló, piadosa y alguien entonces explicó a Miguel lo que no acertaba éste, a comprender... La pequeña hija del **indiano**, aquella linda muñeca rubia, admiración de todo el barrio, en la confusión de los primeros momentos, había sido abandonada en el interior del palacio. Y ahora, que se la había visto desesperada en uno de los departamentos más aislados del edificio envuelto en llamas, era cuando todos habían venido a darse cuenta del peligro que corría... El fuego pronto llegaría allí, carbonizando el cuerpo de la tierna criatura.... Un grito de horror se escapó de todos los labios.... Un pasillo por el que se habían aventurado varios audaces, deseosos de salvar a la niña, desplomóse, arrastrando en su caída a los intrépidos hombres.... Al grito de angustia, unánime, de la multitud, siguió el silencio solo interrumpido por los alaridos del infortunado padre, desesperado ante el dolor de perder de manera tan trágica a su hija...

Los instantes eran solemnes... Miguel, resuelto, se adelantó y tomando uno de aquellos cascos puntiagudos que rodaban por el suelo entró sereno en el gran circuito que describían las llamas. El pasillo, al desplomarse, había dejado intacta una gruesa viga de hierro que servía como de puente, entre el pabellón donde estaba la niña y el resto del edificio. Miguel escaló el muro, llegando hasta la viga, resuelto y animoso. La multitud volvió hasta allí los ojos y hasta los alaridos del propio Pablo cesaron por un instante. El pescador avanzaba tranquilo sin cuidarse de las llamas y pronto se le vió saltar una ventana, no tardando en reaparecer con la niña en brazos. El espectáculo era magnífico y los curiosos, sugestionados, no tardaron en prorrumpir en aclamaciones entusiastas y fervorosas.. En lo alto del muro varios bomberos recibieron tan preciosa carga y Miguel descendió, casi sin darse cuenta de que aquellos **¡hurras!** y aquellos aplausos eran para él.....

Despojándose del casco, iba a ir por su viejo sombrero de fieltro, cuando vió ante sí a Pablo que alargándole la cartera, sin reconocerle, le suplicaba agradecido:

—Tome..... Para usted, valiente amigo.

Y Miguel, descubriéndose la cabeza, arrojó por segunda vez los billetes de banco al rostro de su hermano.....

Esta vez el sorprendido fué Pablo.. Yendo hasta el pescador, prosiguió:

—¡Miguel!... ¡Tú!... Miguel... Déjame que te abrace.

Pero Miguel, tan magnífico en la venganza, como lo había sido en la heroicidad, alejóse sin siquiera volver el rostro y dejando anonadado a su hermano.....

La muchedumbre en tanto, agena al drama que acababa de desarrollarse entre ambos, al paso del pescador aplaudía, frenética.

Y Miguel, satisfecho y olvidado de todo, sonreía... Sonreía con la beatitud de un santo.....

Guillermo DE SANZ.

COLORINE

Tintura de Scheffler, para el cabello. La más rápida, instantánea y superior de preparaciones semejantes.

Se puede obtener en los colores siguientes:

Núm. 1....Negro.
,, 2....Castaño Obscuro.
,, 3....Castaño Claro.
,, 3 A..Castaño Mediano

De venta en las principales Peluquerías, Sederías y Farmacias.

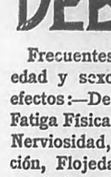
ALBERTO PERALTA
SOL NUM. 72.-Habana, Cuba.
APARTADO Núm. 2349
TELEFONO A 9136
Agente General Exclusivo.

DEBILIDAD Y ANEMIA

Frecuentes en toda edad y sexo. Sus efectos:—Decaimiento, Fatiga Física y Mental, Nerviosidad, Palpitación, Flojedad, Enflaquecimiento, Falta de Apetito, Dispepsia, Incapacidad Cerebral, Pérdidas Seminales, Impotencia, Debilidad Muscular y Medular se vencen con el

Cordial de Cerebrina del Dr. Ulrici

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"



Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

COMPAÑIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.
Cuba Núms. 76-78.—Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas. A-2382. Seguro Obrero. A-9585.
ACTIVO: $400.000.00.

Guillermo de Zaldo, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.
Secretario-Letrado-Consultor: Claudio G. de Mendoza.
Directores: Narciso Gelats y Durall, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castilla, Carlos de Zaldo, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann, Francisco Pla y Picabia y R. de Arozarena.
Director General: Ramón Gutiérrez.
Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.
Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núms. 76-78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituído otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio.
RAMON GUTIERREZ, Director GENERAL.

Los Misterios de la Selva Negra

(De la Pág. 6).

imposible para preparar el regreso a Francia de sus dos huéspedes.

—Vamos, todo acabará bien, como en las novelas!—pensaba él, saboreando su taza de excelente moka.

¡Pobre Napoleón Carabí! ¡Si él hubiera podido sospechar, en aquel momento las horrorosas y espantables aventuras que le reservaba el porvenir! ¡Pobre Carabí!

El Sabio Misterioso se levantó.

—Señores—dijo—yo regreso a mi laboratorio. Voy a haceros conducir a vuestra habitación, pues necesitáis reposo. Además—añadió con su voz glacial—sería imprudente, muy imprudente, pasearos por el parque.

Antes de seguir al doméstico que debía reconducirlos a su habitación, los dos franceses se inclinaron delante de la joven señorita.

Esta se hallaba más pálida que una muerta, y sus ojos conservaban siempre aquella expresión de terror que había observado Roberto de Artix.

—Vamos,—dijo el Sabio Misterioso, mientras los dos aviadores salían del comedor—paciencia, paciencia, queridos franceses, voy a trabajar por vosotros!

Luego se alejó, sonriendo como de costumbre, burlonamente, seguido de su fiel colaborador Otto.

Cuando nuestros dos amigos estuvieron de nuevo en su habitación, Napoleón Carabí exclamó, riendo alegremente:

—¡Nuestra novela de folletín prosigue desenvolviéndose a maravilla. Solo faltaba una joven para que estuviéramos completos, y ya la hemos encontrado, con una cabellera de oro, ojos grandes y negros, dientes blancos y labios tan rojos que podría decirse que hay en su boca treinta y dos perlas encerradas en un estuche de coral. Esta es, al menos, la descripción clásica de las jóvenes en las novelas de folletín, ¿no es verdad, mi teniente?

Y Carabí lanzó una sonora carcajada.

—¿Estás loco, pues, incorregible y querido amigo?—le respondió Roberto de Artix—¿Es que no te das cuenta de la gravedad de nuestra situación?

—A fe, no...—replicó Carabí, cuya buena digestión continuaba manifestándose por medio de su optimismo—. Yo encuentro, al contrario, que todo va bien en el mejor de los mundos posibles. El viejo sabio tiene el aspecto de un buen hombre, de un verdadero tipo simpático.....

—¡O estás loco, o eres un inconsciente!—exclamó Artix con impaciencia—. ¿No vez, mi pobre amigo, que estamos aquí en no sé que infernal mansión donde todo respira el drama, el misterio y la muerte? ¿No has observado los ojos, los grandes ojos llenos de espanto de la hija del Sabio Misterioso?

—A la verdad, esa joven no tenía el aire juguetón, lo confieso.

—¿No comprendes tú tampoco, inconsciente Carabí, que estamos aquí prisioneros de este diabólico sabio, y que esta hospitalidad incomprensible es más de temer para nosotros que el encierro en el más tétrico calabozo? Vamos, mi viejo Carabí, despiértate. ¿Esta excelente comida que acabas de hacer ha sido suficiente para hacerte olvidar completamente los acontecimientos de anoche?

—Evidentemente—concedió Carabí, en quien la evocación de la trágica noche comenzaba a disipar las nubes de su optimismo—todo eso no es natural.

—Y ese preparador, ese Otto lúgubre, ¿no tiene también una cara poco propicia para inspirar confianza?—continuó Roberto de Artix—. Y ese miserable no cesaba de acariciar con la mirada a la linda muchacha....

—Oh, esto es grave....—interrumpió Carabí—Mi teniente: ¿es que estáis celoso? Entonces es que os habéis enamorado de la linda muchacha.

—¡Calla, no seas imbécil!—respondió Roberto de Artix sonriendo, a su pesar.—No estoy enamorado, pero te confieso que me ha hecho una impresión muy desagradable ver los ojillos de ese señor Otto clavados siempre amorosamente sobre.....

—¡La encantadora criatura!—completó Napoleón Carabí.—Pero yo espero, mi teniente, que no iréis a enamoriscaros de una muchacha **boche**.... ¡Eso sería el colmo! Sin embargo, en las novelas de folletín....

—¡Vaya! ¡No me fastidies más con tus tonterías! Y después de todo, esa linda muchacha no es alemana más que a medias ,puesto que su madre era francesa.

—Es verdad, la linda Paula no tiene nada del tipo **boche**; parece más una graciosa parisiense que una gretchen.

—La pobre criatura no tiene aspecto de ser muy dichosa.... Te confieso que me ha sido tan simpática como antipático me es su padre.

—¿Nada más que simpática?—dijo irónicamente Carabí.

(Continuará en el próximo número).

Dentición
JARABE DELABARRE

EXIJANSE el Sello de la "Union des fabricants" y la Firma DELABARRE

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA la SALIDA de los DIENTES y previene todos los accidentes de la primera Dentición

Establecimientos FUMOUZE, 78, Faubg St Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

LA CHEVALINE DEL PADRE JUAN

RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea carne, huesos, músculos, nervios y sustituye gris (cerebro.)

SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE

EN FARMACIAS

AUXILIO!!

FALTA DE SANGRE ANEMIA.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza á desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el extreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonia intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerias.

Unicos Representantes para Cuba.
J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, se consiguen con las

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun,

De venta en Habana, Sarrá, Teniente Rey 41. Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita". Trinidad, Bassida. Panamá, "Farmacia Central". Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Quito, Farmacia Ortiz, y principales farmacias.

Representante en Europa, J. Pousarzer Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Remítese reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

GRATIS! Esta Sortija Centellante

Para introducir nuestros **Famosos Brillantes Essex** y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrecemos a Ud. enviarle absolutamente **GRATIS**, al recibo de 50 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc., esta hermosa sortija de **ENCHAPADO DE ORO**, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, montada con nuestro **Brillante Deslumbrador Essex**, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desafiado la certeza de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de $100.— oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolvería y le reembolsaremos al dinero enviado para el franqueo, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas **Preciosas Sortijas de Brillantes Essex**, para adorno personal, o para regale, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tirita de papel o de cordón.

ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.

DOCTOR PIERRE
DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS

Todos los productos de éste especialista en artículos dentríficos, se hallan a la venta en

"ROMA"
O'REILLY 54.
ESQUINA A HABANA
Apdo. 1067.-Telef. A-3569.
HABANA

GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY
PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO

LONDRES NANCY BOMBAY

NER-VITA
DEL DR. HUXLEY

PODEROSO RECONSTITUYENTE

PARA PERSONAS DÉBILES. ANÉMICAS Y NERVIOSAS

ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION

ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de **Vegetalina** en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

"ROMA" DE P. CARPON.

CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54 esq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

Crónica Social de Provincias

De Guanabacoa.—De una boda muy simpática se hace eco hoy mi Crónica; me refiero a la celebrada el pasado Jueves 15 en la Iglesia Parroquial de esta Villa y en la que fueron contrayentes la graciosísima señorita Dulce María Arteaga, y el joven Angel Fernández de Castro.

La ceremonia fue apadrinada por la Sra. Rita Arteaga y el caballero Manuel L. Arteaga, tía y padre de la novia respectivamente.

El acta civil la firmaron como testigos, por ella, el Dr. Francisco M. Héctor y el Dr. Gabriel Cubria, y por él: los señores Bruno Fernández de Castro y José Manuel Arteaga.

A las 8 y media hizo su entrada en el templo la sugestiva y delicada Dulce María, del brazo de su señor padre; le seguía su prometido, el que daba el brazo también a la Sra. Rita Arteaga.

Doce damas de honor, señoritas de lo mejor de nuestra sociedad, acompañaron a los novios hasta el altar.

Actuó en la ceremonia el Rvdo. Padre Balbuno.

El "bouquet" que llevaba la novia,—regalo del joven Baltasar Arronte—fué cedido por ella al altar de la virgen "La Caridad".

La concurrencia pasó luego al domicilio de la familia Arteaga, donde fué obsequiada espléndidamente.

El Cronista envía a los jóvenes esposos su felicitación y les desea que no tenga epílogo ese amor que ahora se han jurado ante los hombres y Dios.

***

He tenido el gusto de saludar al querido amigo Rogelio Prieto, que se hallaba en Camaguey trabajando en una gran Clínica Dental, donde le sorprendió la actual revuelta.

El estado de salud en que se encuentra su señor padre, el Dr. Fulgencio Prieto, le ha obligado a venir con toda urgencia.

Al darle mi bienvenida al joven Prieto, deseo que cuanto antes su padre se restablezca por completo.

***

El Presidente de la Sección del Liceo Artístico y Literario Sr. Antonio Berdeal, se halla recogido en cama a causa de pertinaz dolencia.

Su enfermedad no ofrece peligro, pero sí cuidado.

De su asistencia se hecho cargo el Dr. José R. Sabadí.

Hacemos sinceros votos por el restablecimiento de su salud.

***

Me han ofrecido su domicilio, en la calle de Maceo Núm. 52, el Dr. Pablo González y demás familia. Con ellos van también los jóvenes esposos Clara Luz Briñas y Oscar González.

Sépanlo las numerosas amistades con que cuentan.

***

San José.

El lunes 19 celebraron su onomástico las distinguidas Sras. Josefa Berrié, Vda. de López, María Josefa del Busto de Rodríguez, Josefa Sánchez Morales de Cova, María Josefa Steegers, Vda. de Lastres, dignísima presidenta de la Asociación de "La Caridad", y Josefina Menéndez de Pimentel.

Las Srtas. Josefa Fernández, María Josefa Franchi, la simpática "Nena" González, Josefina Castro, Josefina Bandujo, y Pepilla Marrero.

Un grupo de caballeros: En primer lugar el reputado Dr. José R. Sabadí.

José Echaniz y su hijo Pepito, José Arlucea, José Aguirre, "Pepito" Fernández, "Pepito" Ortega, José Paderni, José R. Bandujo, José Eduardo Cozar, "Chechè" Fernández de Castro.

Los comerciantes de esta Villa José Area y José Fernández.

El Vicario Provincial de las Escuelas Pías Rvdo. padre José Calonje. José Escobedo, Pepe Rodríguez, José Domínguez, "Pepe" Pereira.

El competente Secretario del Juzgado Correccional José Ponce.

El afamado Dr. José L. Darder. José Lufriú y José Aparicio.

Los compañeros José Mejuto, José M. Muzurrieta, José Peñalver, y uno muy querido José Jesús Calzadilla, para el que tengo un especial saludo, como también para su gracioso hijo "Cucho".

Todos reciban la felicitación del Cronista.

Antonio Cuervo.

SI EL NIÑO ESTA MALO, MOLESTO, CON FIEBRE, EXAMINELE LA LENGUA.

¡Pronto, madre! Límpiele el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" en seguida si está bilioso o estreñido.

Ea, madre; si su criatura tiene la lengua empañada, con seguridad su estómago, hígado e intestinos requieren cuanto antes una limpieza suave, pero efectiva.

Cuando la criatura se pone arisca impertinente, distraída, si no come, duerme o no actúa con naturalidad, o tiene calentura, ácido el estómago, corrompido el aliento, le duele el vientre, está ronca, suelta de intestinos o resfriada, es hora de darle una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y en pocas horas le quedan el hígado, estómago e intestinos limpios de toda cargazón e infección, sin dolor ni molestia de ninguna especie, y la criatura saludable y juguetona como siempre.

Ni hay que instar a los niños para que tomen este "laxante de fruta" inofensivo; les gusta muchísimo y el efecto es siempre espléndido.

Pídale al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevéngase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Rechácese con desprecio toda imitación.

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase $3.50

Tercera clase 2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.20 P. M.

Para las Damas

Por Estela Arza.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Lectora asidua:—Le agradezco la atención que presta a mi página. Me felicito que le haya resultado interesante el artículo relacionado con las perlas. En efecto hace ya algún tiempo se hacen imitaciones perfectas. Las de Kepta que V. cita fueron unas de las primeras y eran bastante buenas. Pero posteriormente hay otras marca Richelieu que superan a todas las fabricadas hasta ahora y que son realmente perlas aún cuando reconstruidas, formadas con el residuo de las perlas legítimas y con el pulimento de las imperfectas.

Con el auxilio de un barniz especial se ha llegado a la perfección y se puede obtener toda clase de joyas que suplen a las naturales.

Yo conozco al Sr. que tiene la representación en Cuba y me he quedado asombrada de la belleza y gusto con que el arte ha logrado reemplazar a las que tan caras cuestan y tan de moda están.

***

Una sagüera:—Contesto su amable del 15 próximo pasado. El jabón de almendras a que me refería es en polvo. Hay que seleccionar con esmero pues se falsifica mucho con una imitación que se hace con semilla de mamey colorado. Yo podría enviarle si V. lo deseaba una o dos laticas que valen a 50 centavos. Puede girarme lo que desee con el importe del certificado y dirección a mi nombre, en Chacón 19 y con mucho gusto la serviré.

De este jabón se toma una mínima cantidad que se humedece con agua caliente y se lo aplica en forma de masaje, luego con agua caliente se lava bien la cara, cuello y brazos y acto seguido se aplica la Crema de Almendras helada la cual deberá tener ya preparada. No tema a la grasa que precisamente esto le conviene. La Crema líquida de almendras le cuesta 45 centavos el frasco.

Para la depilación le aconsejo que use primeramente el masaje con agua caliente sobre la parte que desee depilar. Enseguida, antes de que el poro se cierre póngase el agua oxigenada que debe tener calentando en baño de María, es decir sumergido el pomo en agua muy caliente después que la haya bajado del fuego. Esta operación del agua oxigenada debe hacerla por la noche al acostarse. La piedra pómez molida debe usarla por la mañana usando el mismo procedimiento preliminar del agua caliente para preparar el poro para la absorción a fin de que la glándula llegue a enfermarse y destruirse que es lo único que hace desaparecer el vello. Es decir que para todo tratamiento de depilación es necesario prescindir del agua helada hasta que se haya aplicado la loción depiladora y haya transcurrido algún tiempo.

Debo advertirle que si no es muy notable su vello es preferible que no se haga nada pues casi todo es estimulante y resulta contraproducente.

Nada he de perdonarle. Consúlteme cuanto desee. Gracias mil por sus efusivas felicitaciones y buenos deseos. Ya sabe donde me tiene.

Y si es, como dice, mi amiga y le simpatizo, despeje la incógnita.

***

Una pesada:—1ª—Si no hay suficiente confianza, debe ponerse de pie cuando sea la dueña de la casa la que obsequia y sirve pero no así si es el criado.

2ª—Si. La dueña de la casa debe molestarse siempre a la llegada de visitas para saludar y buscar el lugar más cómodo y ventajoso para instalarlas.

3ª—Sí, la cortesía obliga a acompañar a los visitantes al despedirlos hasta la puerta o escalera. Cuanta más sea la estimación por los visitantes, más obligada.

4ª—Siempre, la presentación es algo ceremoniosa y debe hacerse siempre de pié.

No tenga pena de consultarme cuanto se le ocurra que ni me resulta por ello pesada ni creo que carezca del don de gentes a que tan graciosamente alude.

¿Cómo demostrarle lo que le agradezco su benevolencia para juzgarme y sus elogios para mi página?—Gracias muy expresivas.

CONSERVESE EL PESO.

Cuando el hombre cesa de crecer empieza á disminuir de tamaño. A lo menos, así lo asegura un doctor alemán, y lo prueba con cifras. Pero mientras podamos renovar nuestro cuerpo en la misma proporción en que se va gastando no se variará mucho de peso ni de medidas. Cuando se está demasiado grueso, será bueno sin duda perder unas cuantas libras; cuando se está demasiado delgado es conveniente, por el contrario, combinar el régimen alimenticio y las costumbres para conseguir ganar algunas libras. Muchas personas pierden carnes—carnes que necesitan—sin comprender el por qué. Comen mucho, pero siguen flacas y débiles del mismo modo. La causa de ello es una digestión imperfecta. Unas cuantas tomas de la PREPARACION DE WAMPOLE lo arreglarán todo. Está hecha para combatir esos casos de enflaquecimiento. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es nutritiva y fortificante. No crea únicamente gordura, sino músculos también. Para las Impurezas de la Sangre, Anemia, Debilidad General y Afecciones de la Garganta y Pulmones, es un remedio cuyo uso engendra la gratitud de las personas que lo ensayan. El Dr. Enrique Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito. Es de inapreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Es científica, no un específico cualquiera. Su olor y sabor satisfacen y agradan al paladar. Es siempre uniforme, siempre de toda confianza y de eficacia inmediata. De venta en las Boticas.

JARABE de AMBROZOIN

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA

LAS ENFERMEDADES CUTANEAS

desaparecen, como el rocío con el sol, al usar

El Unguento de Heiskell

Este Ungüento, de universal nombradía, produce alivio instantáneo. Elimina la comezón, quemazón, picazón y tormentos del dolor. Tan calmante como la mano de un hada benéfica. Cicatriza y CURA.

Para obtener los más rápidos y permanentes resultados, tómense, mientras se usa el Ungüento, las Píldoras de Heiskell para la Sangre y el Hígado, que mantienen los intestinos y hígado al corriente, y desalojan del sistema los venenos que lo malean.

El Jabón Medicinal de Tocador "Heiskell" y los Polvos Dentífricos "Ideal" de Heiskell merecen usarse porque contribuyen a la salud.

Envíese enviar 10c. en sellos de correo á Johnson, Holloway & Co., Filadelfia, E. U., por muestras del unguento, javón y píldoras, de Heiskell.

A los delgados y a los que no lo son.

El Consejo de un Médico.

La mayoría de las personas delgadas comen de 4 a 6 libras de alimentos nutritivos todos los días y a pesar de esto no aumentan ni una sola onza de carnes, mientras que por el contrario muchas de las gentes gordas y robustas comen muy poca cosa y siguen engrosando continuamente. Es simplemente ridículo alegar que esto se debe a la naturaleza de cada persona. Las personas delgadas continúan siendo delgadas por que carecen de la facultad de asimilar debidamente sus comidas; de ellas extraen y absorben lo bastante para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada mas; y lo peor del caso es que nada ganarán con comer con demasía, puesto que ni una docena de comidas al día les ayudará a ganar una sola libra de carnes. Todos los elementos que para producir carnes y grasa contienen estas comidas permanecen indebidamente en los intestinos hasta que son arrojados del cuerpo en forma de desperdicios. Lo que dichas personas necesitan es algo que prepare y ponga en condición de ser absorbidas por la sangre, asimiladas por el organismo y llevadas a todo el cuerpo estas sustancias que producen carnes y grasa y que en la actualidad no dejan beneficio alguno.

"Para tal estado de cosas yo siempre recomiendo el que se tome una pastilla de Sargol con cada comida. Sargol no es, como muchos creen, una droga patentada, sino una combinación científica de seis de los más poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna. Es absolutamente inofensivo a la vez que altamente eficaz y una sola tableta con cada comida a menudo aumenta el peso de un hombre o mujer delgada en proporción de 2 a 5 libras por semana".

Sargol se vende en las boticas y droguerías.

SECRETO DE LA BELLEZA REVELADO POR UNA DOCTORA EN EL ARTE.

Sencilla Receta que Una Doctora en el Arte dá para ennegrecer el Pelo Cano y Hacerlo Crecer.

La Srta. Alice Whitney, de Detroit (Michigan), doctora en el arte de la belleza, dijo poco ha lo siguiente: "Cualquiera puede preparar una mixtura en su casa con muy poco gasto, quedar sin canas, hacer crecer al pelo y ponerlo suave y lustroso. En ¼ litro de agua, échese 30 gramos de ron de malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina. Los hay en cualquier droguería y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces a la semana hasta obtener el tinte deseado y queda la persona como si le quitaran veinte años. Además, ayuda mucho a que el pelo crezca y a quitar la comezón y la caspa".

Se vende en las Boticas y Droguerías.

En el Metropolitan

(De la Pág. 15).

que siendo esta una obra buía, su música debe de ser por lo general ligera; pero es el caso que, en las situaciones dramáticas, con muy raras excepciones, la musa del maestro no se ha mostrado a la altura de las circunstancias.

Algunos críticos opinan que De Koven no se ha dejado influenciar en esta partitura por ninguno de los grandes maestros antiguos o contemporáneos. En esto no estamos de acuerdo. En la primera escena del segundo acto, cuando Alisoun se nos presenta a lo Sancho Panza en su clásico asno, la música nos recuerda una escena parecida de los Payasos, igualmente acontece con el cuadro final del último acto, el cual trae a nuestra mente la gran marcha de Aida. Desgraciadamente estas escenas no tienen el calor de la música de Leoncavallo ni la grandiosidad de la de Verdi. Además el autor usa los temás recurrentes con más frecuencia de lo que en nuestro sentir es necesario; es decir, ha sobrepasado a Wagner en su "Parsifal" a Massenet en su "Manon". Por supuesto pecaríamos de injustos si no hiciéramos constar que estos temas son majestuosos y quizás lo mejor de la partitura.

Reginald De Koven
Compositor de la ópera norteamericana "Los Peregrinos de Canterbury".

El final del tercer acto es una filigrana de sombreados magistrales y de música apasionada e ideal; y el cuarteto del segundo acto está escrito con pericia y laudables esfuerzos. Los coros por lo general están admirablemente concebidos y tienen mucha vida y calor. De los personajes, el de Chaucer y la Priora son los únicos que merecen especial mención. Del de Alisoun no supo el compositor sacar todo el partido que le ofreciera. Chaucer es un tipo simpático, culto y noble, como lo debía ser un poeta laureado de aquellos tiempos de la caballerosidad ingénita, y el compositor supo tratarlo con gran delicadeza e inspiración. Lo único de lamentarse es q. aparezca constantemente en escena, haciendo así su presencia fatigosa en ciertas ocasiones.

Percy Mac Kaye
Autor del libreto de la ópera norteamericana "Los Peregrinos de Canterbury".

La Priora es una dama de distinción y de candidez angelical, y el compositor ha sabido darla música sentida y delicada. Pero en ambos personajes, lo mismo que en los coros, De Koven no ha podido substraerse a la influencia de su música de opereta, finalizando las frases melódicas en la nota aguda de la tónica dominante,—lo que en nuestro sentir demerita el estilo de la obra dándole el aspecto de música vulgar.

En resumen: "Los Peregrinos de Canterbury" es un esfuerzo digno de aplauso, y nada más.

La representación, salvo menores detalles, fué digna de los artistas que la desempeñaron bajo la competente batuta del maestro Bodanzky. Sembach, en el papel de Chaucer, fué el héroe de la noche, cantando con dulzu-

(Pasa a la Pág. 33).

EL AGUA PLUTO contiene ingredientes valiosos en el tratamiento del estreñimiento, indigestión, desórdenes nerviosos, reumatismo, enfermedades de

los riñones, afecciones hepáticas y del estómago. Todas estas enfermedades desaparecen bajo la acción benéfica del AGUA PLUTO.

Fíjese que la marca lleve el Diablito Rojo.

De venta en todas partes.

¡Póngase bueno! Tome "Cascarets" para el Hígado y los Intestinos.

¡Quítese esa bilis, jaqueca y ese estreñimiento!

¡No le hará mal! El mejor catártico para hombres, mujeres y niños.

¡Goce de la vida! Quítese del sistema esa acumulación de hiel y veneno intestinal que lo tiene bilioso, en perenne jaqueca, mareado. ¿Que hace, pues, que no compra una cajita de Cascarets en la botica y se libra de todo eso? Verá como despierta despejado, animado, locuaz, rosado, alegre y placentero. Tome Cascarets esta noche y se limpiará el hígado y los intestinos como nunca lo hizo. Las madres pueden darle un Cascaret entero al niño enfermo, lloroso, acatarrado, febril, a cualquier hora, con toda confianza. No hacen daño, ni causan cólicos ni la menor inconveniencia.

RUTA DE LA FLORIDA

ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, CÓMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS. UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.
La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

$70 DE LA HABANA A NEW YORK IDA Y VUELTA $70

Válido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la

PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.
BERNAZA 3.— HABANA.—TELEFONO A-9191.
ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

MANTEQUILLA
BROOKFIELD

Siempre fresca.

Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS é INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

Ofrecemos el mejor surtido de esos artículos.

VENGA A VERNOS O PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.
S. en C.
EGIDO 4 Y 6
Telefs. { A 3131. A-4296.
Correo Apdo. 169.
HABANA

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del Dr. RICHARDS
para el estómago
PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del Dr. RICHARDS
EL TONICO-LAXANTE IDEAL

MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA
TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas dejándolas como nuevas.—Limpiezas mensuales por $1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES
AVISOS: TELEFONO A-1036
JESUS MARIA 88.
TALLER: MERCED Núm. 22

(De la Pág. 31).

ra y actuando con arte. Lástima que de vez en cuando forzara su voz. Edith Mason nos hizo una Priora inteligente y apropiada. Esta soprano tiene una voz simpática y bien timbrada, pero habríamos de sugerirle no forzarla en los registros semi-agudos. Margarita Ober es una artista de nota, y como tal teníamos derecho a esperar de su cometido algo más en armonía con su reputación. Estamos seguros que a medida que se vaya familiarizando con su papel irá ganando en su desempeño. Los demás artistas contribuyeron a la medida de sus fuerzas, ya que hubieron de cantar en un idioma que no es el nativo. Los autores fueron llamados varias veces a la escena en medio de nutridos y prolongados aplausos y el Coliseo, lleno de bote en bote, presentaba un conjunto soberbio y encantador, en medio del cual el lujo y la belleza semejaban un enorme bouquet de flores arrobadoras.

La obra tuvo el siguiente Reparto:

Chauceer .... J. Simback.
Alisoun (esposa de Bath) M. Ober.
La Priora .... E. Mason.
El Escudero .. .. P. Altahouse.
El Rey Ricardo II .. A. Reiss.
Inana .. .. M. Sandelius.
El Fraile .. .. M. Block.
Juan.. .. .. P. Audisio.
El Caballero ... R. Leonhardb.
Representante de la Ley R. Leonhardb.
El Molinero .. .... B. Ruysdael.
El Huésped ... ... G. Rossi.
El Heraldo .. .. .. R. Tegani.
Dos muchachas: M. Egener, M. Tiffany.
El Perdonador .. .. .. J. Bayer.
El Alguacil .. .. .. C. Schleger.
El Barquero .. .. M. Laurent.
El Cocinero .. .. .. P. Malabesta.

Dr. H. Novoa Spade.
Nueva York, Marzo de 1917.

***

CURIOSIDADES

Los antiguos egipcios fabricaban los perfumes con gran maestría. En el Museo de Alnwick se conserva en un vaso de alabastro un poco de perfume fabricado hace tres mil años y que despide un olor muy penetrante.

***

Los habitantes de Groenlandia no se saludan y se ríen grandemente cuando ven a un europeo que se quita el sombrero para hacerlo.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilitas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetis. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
tiene el placer de participarle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Diaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128, (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
[illegible]
Termo penetración. Alta [illegible]. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte
Médico-Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113, Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante", Especialista en partos. señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completos $2.00. m. o. Laboratorio Analítico.
del
Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-9622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. José Muñiz
Médico Cirujano
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87 A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heróico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5, p. m.
GABINETE "ALTHAUS"
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

OCULISTAS

Dr. J. M. Penichet
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m., (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias
De 4 a 5 Martes, Jueves y Sábados para pobres $1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A-7756. Particular F. 1012.

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: $1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51, (altos).

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Ramón F. Molier
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Orosman López
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo. Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.

Dr. Abelardo Y. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Adolfo Marquez
Cirjano Dentista
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana.
1.50.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana. Cuba.

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A- 4951.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irízar
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-1737. Habana.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado
Bufete: Mercaderes 16½. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario
Aguiar 78. Teléfono: A-2376. Habana

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguiar 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-2017. De 1 a 5 p. m.

COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas: de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
San Nicolás 65 A.

Florinda Soria Cruz de Orille
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).
Hasta. 31 de Dbre. de 1916.
31|12-1916.

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

PROFESIONES

VICTORIA PASTOR,
Viuda de Bristol.
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiropédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
Víveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273.
Habana.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluídos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

HIPOTECAS

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono: A-2973.
Hta. Dbre. 1913.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio de París.
Campanario 30 (altos). Habana.

Academia de Corte y Costura
"SISTEMA MARTI"
Directora: Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 $5. alternas $3.
Jesús María 92, (altos). Teléfono: A-8203.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

"Vientre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana

"ACADEMIA MODERNA"
Dirigida por la Dra. Torruella.
Oquendo 19.
Enseñanza elemental y superior de la Música.—Piano, solfeo, canto, violín, mandolina.
Dibujo, pintura y escultura.
Inglés, francés e italiano.
Instrucción, corte, confección y labores.
Esta Academia cuenta con un competente grupo de profesores.

Vicenta García
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos. Calle 8 esquina a Dolores. Jesús del Monte. Teléfono A-3915. Habana.

LA CASA DE LA TROYA.

Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

Calcúlese el efecto que al madrileño le produciría encontrarse con que aquella carta era la suya, la misma que tantos sudores le costara, la que entregó por la mañana tan esperanzado.

—Non a quixo recibir. ¡Miña Nai d'o Carme, cóma se puxo! dijo la fámula en voz queda, llevándose ponderativamente las asustadas manos a la sella—. Y dijome que si tomaba otro papel de ustede me despidiría de la casa.... Y más mandome que le devolviera lo que me dió; pero con el aquel del disgusto, olvidéseme el peso. ¡Arrénegote demo! Mañana se lo traeréi.

—¿Pero no te dijo nada más?

—Non me dijo más palabra.

—¿Se incomodó mucho?

—Púsose muy seria cuando le quise dar el papel y no me dijo más nada que lo que le cuento.

—¿Tú le advertiste que era mía la carta?

—Advertí, señor, advertí. ¿Y luego, lo había de callar?

¡Qué desencanto! El amor propio de nuestro presumido amigo sufrió terrible golpe. ¿Entonces toda aquella amabilidad, aquellas sonrisas, las palabras aquellas que le dijo en casa de don Ventura y las que le oyó otras veces y debajo de cuya insignificancia él creyó adivinar expresiones conforme a sus deseos, qué querían decir?

Mas lo peor, lo más doloroso, era el desdén con que le trataba. Que fuese una mujer de tan mal gusto que tuviese el de darle calabazas, pase. ¿Pero de aquel modo tan poco delicado, tan grosero, para llamarle las cosas por su verdadero nombre?..... ¡Rechazar una carta suya sin leerla!.... ¡La muy coqueta! ¡Y decían que era tan seria, tan digna, tan bien educada, la discreción en persona!.... ¡Bien se había divertido con él.... ¡Ah!, pero se vengaría.

¡Se vengaría! La pena del Talión, de Caliope o de quien fuese, que él no estaba muy fuerte en estas matemáticas. ¡Ojo por ojo...., etc., etc.!

Saboreando iba de antemano el divino placer, cuando surgió en su pensamiento una duda que ofrecía a su amor propio ofendido una salida decorosa.

—¿No será—preguntóse—que yo he estado incorrecto al valerme de la criada, y Carmen se haya disgustado por ello? Quizás he infringido, sin saberlo, alguna de las reglas fijadas para el caso por la costumbre, ley que con tanta escrupulosidad se observa en este pueblo rutinario y etiquetero. He debido de consultar con alguien antes de dar el paso.

Y, cada vez más aferrado a su idea, se echó en busca de alguno de sus amigos para que le sacase de dudas. Encontró en el casino a Augusto y, con mil circunloquios para que no descubriese lo que le ocurría, trató de averiguar lo que le interesaba.

¡A buena parte iba!

—Tú le has escrito a la de Castro y te ha devuelto la carta—dijole el avisado rapaz sin dejarle concluir—. No lo niegues. ¡Si no tiene nada de particular! Ni que tú le escribas, ni que ella te haya devuelto la epístola. ¿Tú querías que Carmen te dijese que sí en seguida? Eso no hay en Santiago ninguna muchacha que lo haga. Son cosas de la costumbre.... y de la coquetería. La primera carta se devuelve sin abrir... aunque te hay muchas que las abren al vaho del puchero y luego las vuelven a cerrar. ¿A ver la tuya? Está intacta. Carmiña es una muchacha formal. Tú debes escribirle otra carta. La segunda misiva de un enamorado se abre... y se contesta con unas calabacitas no muy rotundas para dar ocasión a nueva insistencia. Entonces se entabla un tiroteo epistolar con aquello de "Soy muy joven", "No quiero novio", "Pruébeme usted su amor", etcétera, etcétera y al fin se otorga el dulce "sí". Otra cosa sería una grave infracción de las reglas que ha fijado, ignórase quién, para estos casos y que aquí todas las señoritas observan puntualmente.

—A mí me parece que Carmiña es una mujer que está por encima de esas ridiculeces.

—Aquí nadie puede estar por cima de eso. ¡Desdichado de él! Ahora ya sabes todo lo que deseas. Ya me contarás lo que resulte, ¿eh? Aunque no me parece dudoso. Enhorabuena, chico.

Naturalmente, Gerardo se convenció en seguida; escribió otra epístola

(Continúa).

HOTEL
MC ALPIN
NUEVA YORK

EL MAS GRANDE
Y
MAS POPULAR
DEL
MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamento de Informaciones Latino-americano.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin
Broadway
a la Calle 34.
NUEVA YORK

L. M. BOOMER
Director Gerente.

La Caspa es la causa de que el Cabello se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto! Dupliquen la belleza de su cabello en pocos minutos.

Usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine, sino por el contrario lo que le agradará será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso y suave, y nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo deslustrado, descolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y páseselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pondrá sedoso, ondeado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suavidez y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como el de cualquiera otra, que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, eso es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.

LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

apasionada, que no le salió del todo mal; a la mañana siguiente buscó a la criada de marras y le entregó el papelito y dos duros, porque la moza resistiase a desempeñar nuevamente el oficio de cartero... y aquel anochecido volvió a recibir, también intacta, la carta con este otro recado definitivo:

—La señorita me ha dicho que le diga a usted que no vuelva a insistir, y a mi despidióme, pero luego hame perdonado a condición de que le devuelva a usted los dos pesos que me dió. Y aquí le traigo veinticuatro réas, que las otras cuatro pesetas no las pude encontrar con aquel sofoco. Ya se las daré. No insistía usté más, señorito, no insistía usté. Además, la señorita se marcha mañana con el señor a la aldea. Le van a la matanza, como todos los años, y no le volverán hasta el otro mes. Tome usted su peso y más esa peseta. Ya buscaré las otras.

Gerardo rechazó las monedas y alejóse sin decir palabra, ofendido, dolorido, furioso. Huyendo de la gente echó por la desierta Fuente de San Antonio, siguió por la solitaria calle de la Virgen de la Cerca, subió la empinada cuesta de las Ruedas y, por la obscura calle de los Laureles, metióse en su casa maldiciendo, como en todo el largo trayecto, a la grandísima coqueta que de tal modo le trataba. Al entrar en su cuarto decidió olvidarla, despreciarla. Era lo más sensato. Tal día hizo un año.

Con todo, aquella noche soñó con Carmiña Castro Retén, y aunque tres o cuatro veces tuvo pensamiento de darle muerte con la afilada plegadera que él tenía para estos casos, no llegó a utilizarla, sin que al despertar pudiera explicarse el por qué de tanta blandura y de estar todavía con vida la señorita de Castro siendo él quien era y habiéndole ella hecho lo que le hizo.

Al mismo tiempo que se nublaban las esperanzas del señor Roquer y Paz, don Gerardo, encapotóse el cielo y Compostela se vistió su traje más triste para recibir el agua que, pródigas e incansables, arrojaban las nubes sobre la ciudad.

En Santiago no llueve como en el resto del mundo. Allí la lluvia es una cosa de pesadez, de encono, de obsesión. Un llover sin descanso, sin tregua, sin esperanza de sol. Llueve, llueve y llueve. Un día, otro día y otro y otro y otro. ¿Quién pudo jamás contarlos? Unas veces cae el agua menudita, persistente y fina de "calabobos"; otras arrójase sobre la ciudad en violentos chaparrones, como si sobre el triste pueblo se desplomasen los cielos. Y nunca escampa. Las losas de la calle y los sillares de las fachadas pónense a tono con la situación y adoptan, desde antes que las nubes se abran, un color negruzco, que es la señal infalible que anuncia a los mojados santiagueses la llegada del enemigo.

Un ambiente de mortal tristeza invade la ciudad. Todos los ruidos de alegría cesan y sólo se oye, monótono, tedioso, tozudo, acabador, el estruendo del agua que arrojan a torrentes por sus anchas bocas las enormes gárgolas con tanta furia, con odio tal, q. salta violenta al tocar las piedras del suelo, como si quisiera subir otra vez a las nubes para dejarse caer de nuevo sobre la maltratada Compostela.

El tránsito callejero, sobre todo en los primeros días pluviosos, queda estrictamente reducido a los estudiantes, que corren, la mayoría sin paraguas, embozados en las capas y muy pegados a las paredes, camino de la Universidad, de la posada o del café; a la escasa gente que tiene negocios a que ir, y a los aldeanos, que, guarecidos bajo los enormes paraguas rojos y enfundados en sus capas de juncos, hacen el dúo con el choclear de sus pesados zuecos a la desesperante canción de los canalones.

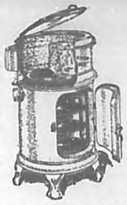
A prima noche, algunos valientes y los vecinos de la Rúa suelen pasear bajo los soportales. Es un paseo triste, de hombres solos, sobre un suelo húmedo y resbaladizo. Los paseantes, como los pasajeros de un barco en una travesía larga, se miran con ojos hostiles. En los pisos de muchas casas se abren unas pequeñas trampas que sirven de observatorio a los vecinos. Desde abajo se adivina a la familia, sentada en corro alrededor de la mirilla, señalándose a los transeuntes para caer sobre ellos con el hacha de las lenguas.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.

NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica. Nuestra



WHITE FROST

es una nevera de forma redonda, toda de metal esmaltado en blanco, elegante, cómoda y de fácil limpieza.

LOS NUEVOS MODELOS

recibidos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua pura y sin sabor a comestibles.

POLO NORTE

es de forma cuadrada, de metal esmaltado en blanco, esbelta y práctica.

ALASKA

es una neverita económica, propia para habitaciones o despacho particular.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA.

Para Evitar Acidez En El Estómago Y Fermentación De las Comidas.

Por un especialista en enfermedades del estómago.

Habiendo, como especialista que soy, dedicado muchos años al estudio y tratamiento de los desarreglos del estómago, he llegado al pleno convencimiento de que la mayor parte de las personas que se quejan de desarreglos estomacales poseen estómagos absolutamente normales y en perfecta salud. El verdadero mal, causante de todos los dolores y dolencias, es el exceso de ácido en el estómago, agravado por la fermentación de los alimentos. La hiperacidez o agrura irrita las delicadas paredes del estómago y las comidas, al fermentarse, producen ventosidad, la que a su vez hace distender o ensanchar el estómago, causando la sensación de llenura que es tan corriente en las dolencias del estómago. De este modo, tanto el ácido como la fermentación interrumpe y retardan el proceso de digestión. El estómago casi siempre está en condición saludable y normal; pero sí irritado hasta más no poder por estos elementos extraños: ácido y viento. En casos de tal índole (y ellos forman el noventa por ciento de las enfermedades del estómago) es absolutamente indispensable neutralizar el ácido y detener la fermentación, lo cual se consigue tomando inmediatamente después de las comidas una o dos cucharaditas de magnesia bisurada, disuelta en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia es sin duda alguna el mejor y más eficaz antácido y correctivo que se conoce. El ácido quedará neutralizado y la fermentación detenida casi instantáneamente y su estómago digerirá enseguida los alimentos en forma natural. Tenga cuidado de explicar con claridad al boticario que Ud. desea magnesia bisurada, pues sé por experiencia que las otras varias clases carecen por completo de las propiedades excelentes que posee la bisurada.

F. J. G.

¿Por qué le hace tomar á su niño Aceite de Higado de Bacalao

y demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

licor esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de **cuatro cucharadas de Aceite de Higado de Bacalao.**

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Cajas de Ahorros

HABANA

AGUIAR 106 y 108

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestido PONS el acreditado tintorero se los dejará como nuevos por módico precio.

Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rápidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS

AMISTAD 114 . TEL. A-8823

Para adquirir fama y popularidad suscríbase a BOHEMIA la revista de más circulación y popularidad

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE —$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

BANCO NACIONAL DE CUBA

Para el Artritismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Ex-interno de los Hospitales de París. **19: Avenue de Villiers.-PARIS.**

AGENTES EXCLUSIVOS:

TOLKSDORFF Y ULLOA

PRADO 3 Y 5. **TFNO. A-6028.**

HABANA

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.